



## **LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

**Indirizzi: Classico – Scientifico – Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Via G. Mancini – 87027 PAOLA (Cosenza)**

**Codice Fiscale 86001310787 – C.M. CSPS210004**

**Tel. 0982 / 613505 – e-mail: [csp210004@istruzione.it](mailto:csp210004@istruzione.it)**

PROT. 1774 DEL 13/05/24



## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2023/2024**

**ai sensi dell'art. 10 della O.M. n. 55 del 22 marzo 2024**

**Classe V Sezione A Indirizzo CLASSICO**

**La Dirigente Scolastica**

**Sandra Grossi**

**Il Coordinatore – Segretario**

**Vanessa Gagliardi**

**Approvato dal Consiglio di classe nella seduta del 13 MAGGIO 2024**

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>CENNI SULL'ISTITUTO</b>	pag. 3
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 4
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 7
<b>IL PECUP DEL LICEO</b>	pag. 9
<b>PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO CLASSICO</b>	pag. 11
<b>METODI E TECNICHE DIDATTICHE</b>	pag. 13
<b>STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA</b>	pag.15
<b>STRATEGIE PER L'INCLUSIONE E LA VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE (LARSA)</b>	pag. 16
<b>MODULI DNL con metodologia CLIL</b>	pag. 17
<b>ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI di per l'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 19
<b>MODULO TRSVERSALE DI BIOETICA</b>	pag. 29
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 31
<b>MODULO DI ORIENTAMENTO ai sensi del DM 328/2022</b>	pag. 36
<b>PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 39
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	pag. 41
<b>SIMULAZIONI PROVE D'ESAME</b>	pag. 43
<b>ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag. 43
<b>ALLEGATO 1 – Relazioni disciplinari</b>	pag. 44
<b>ALLEGATO 2 – Griglie relative alla valutazione della 1° e 2° prova. Rubriche di valutazione. Griglia valutazione colloquio (OM. n.55, ALLEGATO A). Tabella credito scolastico.</b>	pag. 95
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	

## CENNI SULL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico Statale di Paola viene istituito nel 1963 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Scorza" di Cosenza. Nel 1968 diventa autonomo. Nell'a.s. 1993-1994 il Liceo viene denominato "G.Galilei", assumendo così una connotazione ben precisa. A partire dall' a. s. 1994-1995 le cinque classi del Liceo Classico statale "I.Maione" di Paola vengono aggregate a Liceo Scientifico. Inizia così per il Liceo classico una ripresa delle iscrizioni grazie all'introduzione, anche in questo corso di studi, dei programmi sperimentali Brocca e di un nuovo metodo d'insegnamento del latino. Dall'anno scolastico 2011-2012 è stato riattivato l'indirizzo linguistico, di fondamentale importanza per un'offerta formativa più ricca e adeguata alle esigenze del territorio, nonché alle richieste della cittadinanza vissuta in chiave europea. Attualmente la scuola conta 25 classi, 11 dell'indirizzo scientifico 5 dell'indirizzo scientifico opzioni scienze applicate, 5 dell'indirizzo classico, 4 linguistico.

Oggi il Liceo di Paola, attraverso le tante iniziative didattiche curriculari, arricchite dai corsi PON, POR Calabria, e PNRR, per mezzo di laboratori sempre più forniti di strumentazioni aggiornate, si pone all'avanguardia nel territorio non solo paolano ed è considerato un modello di scuola attiva, moderna, valida, innovativa.



### **Breve relazione sulla classe**

La classe, composta da 22 alunni all'inizio del percorso liceale, ovvero nell'a.s. 2019-2020, ha vissuto una leggera variazione numerica dovuta a trasferimenti in uscita e in entrata, fino a stabilizzarsi lo scorso anno a quota 21. Il profilo educativo e cognitivo eterogeneo, definito in partenza, ha visto una crescita complessiva che ha ridotto le differenze iniziali, favorendo l'innalzamento non solo del livello culturale ma anche attitudinale generale degli allievi.

E' opportuno rilevare che l'alternanza dei docenti nelle varie discipline, comprese sia nell'asse linguistico (con particolare riferimento all'insegnamento della letteratura italiana, nonché a latino, inglese e storia dell'arte), che in quello scientifico (ovvero la mancata continuità didattica nell'insegnamento delle scienze), non ha compromesso in linea generale il successo formativo, né ha reso necessaria una ridefinizione dei criteri da adottare per l'impostazione di un valido metodo di apprendimento e di studio. Alla sollecitazione costante da parte dei docenti, gli alunni hanno risposto con impegno e motivazione allo studio adeguati.

Si sono riscontrate differenze, seppur minime, in relazione all'acquisizione o meno di un efficace metodo di studio domestico, alle diverse abilità espresse nel decodificare e ricodificare i testi, i documenti e le informazioni ricevute nelle discipline di tutti gli assi culturali (l'asse dei linguaggi, l'asse matematico, l'asse scientifico, l'asse storico-sociale), al possesso o meno di un bagaglio linguistico del tutto adeguato e, infine, a una maggiore o minore fluidità e correttezza espositive. In dettaglio, un primo gruppo di alunni, piuttosto ampio, ha dimostrato interesse costante, assiduità nello studio e un buon bagaglio di competenze logico-espressive grazie a un'applicazione regolare allo studio, basata su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro diligente e autonomo. Un secondo gruppo comprende alunni dotati di una più che sufficiente preparazione di base, piuttosto disponibili al dialogo educativo, che, nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato una maturazione del metodo di studio acquisendo una maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione delle proprie conoscenze, anche se non sempre in modo uniforme nelle varie discipline, maturando, quindi, una preparazione complessivamente discreta. Infine, un numero esiguo della classe ha dimostrato, invece, poca assiduità nello studio e difficoltà nella decodifica e ricodifica dei dati proposti. È opportuno rilevare, al contempo, in quest'ultimo gruppo di allievi, una progressiva evoluzione in positivo, specie nell'ultimo anno scolastico, nella partecipazione al dialogo educativo e nella maggiore presa di consapevolezza della valenza formativa delle attività scolastiche.

Il livello medio – alto della classe ha consentito a diversi studenti di partecipare alle competizioni proposte dalla scuola per la valorizzazione delle eccellenze, e molti di loro sono impegnati nei progetti della scuola come il Giornale e il laboratorio teatrale.

Occorre rilevare che in linea generale, la classe ha risposto positivamente alla rimodulazione didattica, imposta dagli anni di DAD e DID, dimostrando un senso di responsabilità tale da consentire ai docenti di svolgere il proprio piano disciplinare; la maggior parte degli studenti ha partecipato attivamente alle lezioni e ha lavorato secondo le indicazioni date dai docenti nel corso del processo di apprendimento.

Tutti gli alunni, inoltre, hanno dimostrato un comportamento corretto e disciplinato e un'adeguata capacità di relazionarsi con i compagni e con i docenti.

### **PROVE INVALSI**

In previsione delle prove Invalsi, oltre agli allenamenti che ciascun docente ha proposto nel corso dell'anno, sono state svolte simulazioni nei gg. 26-28/02/24, 01/03/24 rispettivamente per italiano, matematica e inglese.

Le prove INVALSI - CBT sono state organizzate per i giorni 07/03/24 (Italiano), 08/02/24 (Matematica) e 11/03/24 (Inglese listening e reading)) nei laboratori di informatica e lingue.

Durata delle prove:

a. Italiano: 120 minuti

b. Matematica: 120 minuti

c. Inglese (reading): 90 minuti; Inglese (listening): 60 minuti.

- Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio e mentre gli esiti sono consultabili sulla piattaforma UNICA, nella sezione relativa al Curriculum.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>MATERIA INSEGNATA</b>	<b>DOCENTE</b>
ITALIANO	Gagliardi Vanessa
LATINO	Salituro Adele Federica
GRECO	Salituro Adele Federica
FILOSOFIA	Stefano Pina
STORIA	Stefano Pina
INGLESE	Marinelli Francesca Antonia
MATEMATICA	Perrotta Romolo
FISICA	Perrotta Romolo
SCIENZE	Anastasio Maria Letizia
STORIA DELL'ARTE	Napolitano Celeste
SCIENZE MOTORIE	D'Andrea Teresa
RELIGIONE	Sganga Simona
POTENZIAMENTO DI DIRITTO	Cassano Fortunata

**CONTINUITÀ DOCENTI**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>SÌ</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>
<b>LATINO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>
<b>GRECO</b>	<b>SÌ</b>	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>
<b>FILOSOFIA</b>	Disciplina introdotta dal III anno	<b>SÌ</b>	<b>SÌ</b>
<b>STORIA</b>	<b>NO</b>	<b>SÌ</b>	<b>SÌ</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>NO</b>	<b>SÌ</b>	<b>SÌ</b>
<b>FISICA</b>	Disciplina introdotta dal III anno	<b>SÌ</b>	<b>SÌ</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>
<b>INGLESE</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Disciplina introdotta dal III anno	<b>NO</b>	<b>NO</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>SÌ</b>	<b>SÌ</b>	<b>SÌ</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>SÌ</b>	<b>SÌ</b>	<b>SÌ</b>
<b>POTENZIAMENTO DI DIRITTO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>



## IL PECUP DEL LICEO

In base alla riforma della secondaria superiore, dall'a.s. 2010-2011 i Licei di Paola offrono i seguenti indirizzi: classico, linguistico, scientifico, scientifico con opzione scienze applicate.

I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono "il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa" (DM 139/2007).

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO CLASSICO

### LICEO CLASSICO

Il Profilo educativo, culturale e professionale degli studenti dell'indirizzo classico prevede l'acquisizione delle seguenti competenze:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i metodi propri degli studi classici e umanistici, attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- padroneggiare la lingua italiana, attraverso lo studio organico delle strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) delle lingue classiche;
- utilizzare i procedimenti e gli strumenti di analisi stilistica e retorica, nonché la pratica della traduzione, per argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi dello studio delle lingue classiche e della filosofia, per riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica, ma soprattutto per elaborare una visione critica della realtà.

### QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	5	5	4	4	4
Lingua e Cultura Greca	4	4	3	3	3
Lingue e Cultura Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie Sportive	2	2	2	2	2

Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

\*con informatica al Primo Biennio \*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

L'insegnamento di Educazione Civica prevede 33 ore annue da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti

## METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Dall'anno scolastico in corso è stato istituito un Dipartimento di innovazione metodologica che ha favorito l'adozione di nuove metodologie, soprattutto per limitare la tradizionale lezione frontale e favorire una più attiva partecipazione degli studenti e delle studentesse all'attività didattica.

I docenti del Consiglio di classe, nell'ambito delle proprie metodologie e strategie didattiche, hanno definito comportamenti comuni, indicati nella progettazione, per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi e per il proficuo raggiungimento degli obiettivi formativi programmati:

- massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
- organizzazione dell'attività didattica in modo modulare e laboratoriale, secondo la peculiarità delle varie discipline
- costante controllo e valutazione delle strategie didattiche adottate, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle;
- promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo e incoraggiamento della fiducia nelle loro possibilità;
- debita considerazione degli stili di apprendimento dei vari studenti per favorire lo sviluppo delle potenzialità di tutti questi;
- correzione degli elaborati scritti con rapidità e fruizione della correzione come momento formativo.
- attenzione ai legami interdisciplinari, nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere;
- uso sistematico di tecnologie digitali e multimediali;
- attenzione ai casi particolarmente problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero;
- impegno a equilibrare il carico di lavoro delle diverse discipline, per rendere più proficuo il processo di apprendimento;
- impegno a fare maturare negli studenti il rispetto del Regolamento d'Istituto e una cultura della legalità e della convivenza civile democratica;
- Verifiche costanti.

Metodi/ Tecniche	LEZIONE FRONTALE/ DIALOGATA	METODO INDUTTIVO	APPRENDIMENTO PER PROBLEMI	APPRENDIMENTO DI TIPO COOPERATIVO	GIOCHI DI RUOLO/DEBATE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	MAPPE CONCETTUALI	FLIPPED CLASSROOM	DIGITAL STORYTELLING	DIDATTICA BREVE	ALTRO (Specificare)
Disciplina											
Lingua e letteratura italiana	X	X		X	X	X	X	X		X	
Latino	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Greco	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Filosofia	X	X	X	X	X	X	X	X			
Storia	X	X	X	X	X	X	X	X			
Matematica	X	X	X	X	X	X	X	X			
Fisica	X	X	X	X	X	X	X	X			
Storia dell'arte	X	X	X	X	X	X	X	X			
Scienze	X	X	X	X	X	X	X	X			
Scienze motorie e sportive	X		X	X	X	X		X			
Religione cattolica	X	X	X	X	X	X	X	X			
Ed. Civica	X	X	X	X	X	X	X	X			

## STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA

Le metodologie didattiche utilizzate, come indicato nella progettazione di classe, si sono servite dei seguenti strumenti/materiali:

- Libri di Testo
- Videolezioni
- Testi critici
- Esempi di problemi e compiti strutturati
- Piattaforma GSUITE
- Restituzione elaborati tramite Registro Elettronico e Piattaforma
- Lezioni registrate
- Documentari
- Filmati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- You tube
- Web app
- Ricerche
- Compiti di realtà
- Letture critiche
- Letture di libri
- Visione di film, documentari
- Riflessione sulle maggiori criticità del momento.

### STRUMENTI DI VERIFICA

	Italiano	Lingue classiche	Storia	Filosofia	Lingua inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Ed. civica	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Sondaggio (breve interrogazione)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Verifica orale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova strutturata o semistrutturata (valida come verifica orale)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova scritta tradizionale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulazione prove esame di Stato	X	X	X	X	X			X	X	X		

## **STRATEGIE PER L'INCLUSIONE E PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.



## MODULO DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire del progetto elaborato dal CdC per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai moduli della **disciplina non linguistica (DNL) SCIENZE**, nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

### CLIL PROJECT

#### Classes V A Classical and V B Scientific High school

Title	Earthquakes and Volcanoes
	The module is about earthquakes and volcanoes, focusing on the vocabulary needed to describe them. The processes and theories are presented through videos and images and the Ss are asked a feedback on them. They are also asked to perform some actions (what to do during an earthquake, making a volcano erupt), to produce an output about volcanoes (a presentation on volcanoes around the world) and to transfer their knowledge into a lesson for primary school students. The class activities are based on the communicative approach through guided questions and discussions.
Discipline	Science
Goals	<p><b>Culture</b> The students understand the causes and consequences of earthquakes and eruptions. They are able to relate these phenomena to events in everyday life and to their territory (earthquakes and volcanoes in Italy) and they understand the importance of safety procedures.</p> <p><b>Cognition</b> Videos and images make the processes clear and the students can relate words directly to concepts without translating them. Activities led through open questions and discussions arouse their need for words to express concepts and definitions. Warm-ups of previous lessons through spidergrams to elicit previous knowledge.</p>
KNOW	<ul style="list-style-type: none"> <li>- • Plate tectonics basic concepts • Earthquakes features (structure, kinds of earthquakes, kinds of scales, possible effects) • What to do during an earthquake • Volcanoes features (structure, parts, eruptions, kinds of volcanoes, kinds of lava, related phenomena) • The location of Italian volcanoes • Key words concerning earthquakes and volcanoes</li> </ul>
BE ABLE TO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use scientific vocabulary to give definitions • Describe earthquakes • Describe the volcano structure starting from a picture • Classify volcanoes regarding eruption type and lava • Identify volcanoes and earthquakes geographical distribution • Perform the proper safety procedure in case of earthquake • Make a PowerPoint presentation and present contents in an effective way</li> </ul>

<p style="text-align: center;">BE AWARE OF</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The dangers of volcanoes and earthquakes</li> <li>• How volcanoes and earthquakes determine human lifestyle</li> <li>• The concreteness and unpredictability of these phenomena</li> </ul>
<p>Communication (vocabulary; structures; functions)</p> <p style="text-align: center;">LANGUAGE OF LEARNING</p>  <p style="text-align: center;">LANGUAGE FOR LEARNING</p>  <p style="text-align: center;">LANGUAGE THROUGH LEARNING</p>	<p><b>Key vocabulary:</b> - words to describe plate tectonics and earthquakes (nouns) - actions to perform during an earthquake (verbs) - words to describe volcanoes (nouns and adjectives) - prepositions to locate volcanoes and earthquakes Structures: Interrogative form, wh- questions Simple present Imperative Simple past Future (will) Modals (can/could) If clauses 1st type Prepositions of place</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifying, classifying and describing natural events</li> <li>• Making predictions</li> <li>• Making suggestions</li> <li>• Giving/following instructions</li> <li>• Suggesting solutions</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking for the meaning</li> <li>• Asking and answering questions</li> <li>• Expressing opinions</li> <li>• Discussing</li> <li>• Classroom languag</li> </ul>
<p><b>Methodologies</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Pair Group Work</li> <li><input type="checkbox"/> Transforming information</li> <li><input type="checkbox"/> Note taking</li> <li><input type="checkbox"/> Match Cards activities</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative Learning</li> <li><input type="checkbox"/> Discussion</li> <li><input type="checkbox"/> Learning by doing</li> </ul>
<p><b>Materials and sources</b></p>	<p>Schede CLIL</p> <p>Video earthquakes #1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JrBaiPN6AW8">https://www.youtube.com/watch?v=JrBaiPN6AW8</a></p> <p>Video earthquakes #2: <a href="http://studyjams.scholastic.com/studyjams/jams/science/rocks-mineralsandforms/earthquakes.htm?eml=SSO/aff/20141015/21181/banner/EE/affiliate/////2-238950/&amp;affiliate_id=21181&amp;click_id=1766378989">http://studyjams.scholastic.com/studyjams/jams/science/rocks-mineralsandforms/earthquakes.htm?eml=SSO/aff/20141015/21181/banner/EE/affiliate/////2-238950/&amp;affiliate_id=21181&amp;click_id=1766378989</a></p> <p>Video volcanoes #1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Be7o6BYVozA5">https://www.youtube.com/watch?v=Be7o6BYVozA5</a></p> <p>Video volcanoes #2: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Z4as_imJfM">https://www.youtube.com/watch?v=6Z4as_imJfM</a></p>
<p><b>Times of execution</b></p>	<p>Beginning of second school quarter</p> <p>10 hours</p>
<p><b>Assessment methods</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• For the posters "The parts of a volcano" and "The Italian volcanoes": cardboard, colours, map of Italy.</li> <li>• For the simulation of the volcanic eruption: paper, glue, clay, a small bottle, red gouache, water, baking soda.</li> <li>• worksheets.</li> </ul>
<p><b>Teacher</b></p>	<p>Maria Letizia Anastasio</p>

## ATTIVITÀ, PERCORSI e PROGETTI svolti nell'ambito dell'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e di quanto previsto nel curriculum per l'Educazione Civica, le attività indicate nel modulo elaborato in sede di programmazione dipartimentale, funzionale all'acquisizione delle competenze previste, per un totale di 33 ore ministeriali, come previsto dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020). Inoltre la Docente di diritto ha curato il potenziamento attraverso la realizzazione di un modulo

### PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA

Discipline coinvolte	Obiettivi specifici di apprendimento	Modulo	Competenze	Abilità	Conoscenze
Progetto Educazione Civica:  "Essere cittadini tra legalità e solidarietà"	- Educare gli alunni ai valori della partecipazione responsabile, della democrazia, della pace, dell'interculturalità, del rispetto dei diritti umani - Favorire la formazione di cittadini consapevoli dell'organizzazione e del funzionamento delle principali istituzioni di cui fanno parte - Favorire la formazione di atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità - Promuovere un processo educativo orientato	"Essere cittadini tra legalità e solidarietà":  La Costituzione e le Istituzioni	Sviluppare negli alunni competenze sociali e civiche che favoriscano: - la consapevolezza di essere soggetti titolari di diritti e doveri; - la consapevolezza della necessità della condivisione e del rispetto delle regole;	Conoscere le motivazioni che hanno portato alla nascita della Costituzione  Comprendere il valore dei principi costituzionali per attuarli nella propria vita quotidiana  Interiorizzare i diritti e doveri del cittadino per contestualizzarli nella pratica quotidiana  Individuare ruolo e funzioni degli organi istituzionali  Distinguere gli organi	La nascita della Costituzione italiana Caratteri e struttura della Costituzione I Principi fondamentali Diritti e i doveri dei cittadini Cenni: Il Parlamento Il Presidente della Repubblica Il Governo La Magistratura

	all'azione responsabile, al confronto, alla riflessione e alla collaborazione			costituzionali e le differenti competenze loro attribuite	
--	---	--	--	---	--



A cura dei dipartimenti Umanistico e Scientifico del liceo "Galileo Galilei"

**Ed. Civica**

## **Modulo Trasversale “Laboratorio climatico”**

### **I NUCLEI TEMATICI CONTENUTI NELLE LINEE GUIDA**

- 1. COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- 2. SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L’Agenda 2030 dell’ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
- 3. CITTADINANZA DIGITALE** Alla cittadinanza digitale è dedicato l’intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell’età degli studenti. Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

### **PROPOSTA PROGETTUALE**

Parte comune:

- **La Costituzione** (studio dei caratteri generali della costituzione e degli articoli di maggiore rilievo)
- **L’agenda 2030** (studio dei caratteri generali e degli obiettivi in essa contenuti)

La parte comune sarà curata dai docenti di storia, geostoria e dal docente di diritto su cattedra di potenziamento.

### **FASI DEL PROGETTO**

- 1 fase:** apprendimento/approfondimento dei contenuti (anche in inglese CLIL)
- 2 fase** progettuale cooperativa (lavoro in gruppo)

**3 fase** restituzione collegiale a classi aperte

**TEMPI DI ATTUAZIONE** : I e II Quadrimestre.

## AREA SCIENTIFICA

Obiettivo AGENDA 2030	Disciplina	Conoscenze	Competenze	Abilità	Tempi
Energia pulita ed accessibile	Matematica	studio dei dati statistici nell'ultimo ventennio dell'uso delle energie rinnovabili	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati anche con l'ausilio di excel</li> <li>- Leggere e analizzare i grafici riguardanti l'uso delle energie rinnovabili</li> </ul>	2 ore
	Fisica	Energia ottenuta dal fotovoltaico. Effetto fotoelettrico	Comprendere come funziona un pannello fotovoltaico.	effettuare confronti tra la convenienza dell'energia da fotovoltaico con quella da fonti fossili e altre fonti rinnovabili.	
7: Energia pulita ed accessibile	Scienze Naturali	Energia green, prodotta da fonti rinnovabili ecocompatibili, ed energia ricavata da combustibili fossili.	Acquisire consapevolezza della necessità di adottare fonti di energia ecosostenibili.	Effettuare confronti che evidenzino gli eventuali aspetti positivi e/o negativi dell'utilizzo dei due tipi di energia.	3 ore
4: Istruzione di qualità	Informatica	Reti di computer e reti di comunicazione Identità digitale e SPID. La privacy	Comprendere l'impatto ambientale che la diffusione capillare delle reti di computer impone. Saper riconoscere i contesti di rete in cui applicare modalità sicure di accesso alle informazioni.	Riconoscere e individuare i rischi connessi ai moderni sistemi di telecomunicazione. Utilizzare gli strumenti di accesso sicuro alla rete e rispettare le regole di comportamento sul web.	2 ore
3: Salute e benessere	Scienze motorie	Conoscere le norme fondamentali per adottare una corretta alimentazione	Essere consapevoli dell'importanza di una dieta corretta ed equilibrata per il benessere psicofisico.	Confrontare i vari tipi di dieta tradizionali con quelli vegetariani e vegani	2 ore



## AREA UMANISTICA

Obiettivo AGENDA 2030	Disciplina	Conoscenze	Competenze	Abilità	Tempi
Obiettivo 13 Lotta contro il cambiamento climatico	Italiano	Lettura di articoli, saggi, brani letterari e non letterari	Saper cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale, grazie alla conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile		4 ore
	Latino	Gli autori latini sul rapporto tra uomo e ambiente		2 ore	
	Greco	Gli autori greci sul rapporto tra uomo e ambiente		2 ore	
	Inglese	Lettura di testi letterari e non letterari.		2 ore	
	Francese	Lettura di testi letterari e non letterari.		2 ore	
	Spagnolo	Lettura di testi letterari e non letterari.		2 ore	

	Arte	Gli effetti del clima sulle opere d'arte.		2 ore
	Storia	Vedi scheda allegata		
	Filosofia			
	Religione	Etica e ambiente. Lo sviluppo sostenibile.	Saper sviluppare valori, atteggiamenti e comportamenti finalizzati al rispetto dell'ambiente	2 ore

**Metodologia:** didattica breve, cooperative learning, peer to peer.

**Verifica formativa:** test, articoli, relazioni, debate, colloqui, elaborazione di dati e/o di grafici.

### **Prodotto finale**

Produzione di un file pdf, presentazione, tutorial, podcast, video, nelle diverse discipline.

## DISCIPLINA STORIA-FILOSOFIA

### UDA LA COSTITUZIONE

DESCRIZIONE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>Viaggio attraverso la Costituzione della Repubblica Italiana e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, alla ricerca dei valori fondanti la Comunità italiana e quella europea. Questa Unità didattica è incentrata sul nucleo tematico dedicato alla COSTITUZIONE in quanto <b>pilastro dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione</b> e che ha al suo interno diverse tematiche tra cui quelle riguardanti il diritto nazionale e internazionale, la legalità, la solidarietà, lo sviluppo della cultura e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico. La progettazione di questa Unità didattica è finalizzata al raggiungimento delle competenze ordinarie individuate per un aggiornamento dei risultati di apprendimento nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione degli studenti.</p>	<p>Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana.</p> <p>Utilizzare il territorio come fonte storica.</p> <p>Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici.</p> <p>Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo anche digitali. Riconoscere i caratteri significativi in riferimento al contesto storico culturale. Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio.</p>	<p>Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica . Competenze correlate:</p> <p>Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse.</p> <p>Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione .</p> <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Comunicare e comprendere</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p>Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</p> <p>Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.</p> <p>Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione. Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, Enti e Istituzioni di riferimento nel territorio.</p>

**N.B. Tutte le tematiche trattate nell'ambito storico- filosofico presentano spunti di riflessione afferenti all'Educazione Civica.**

GRIGLIA di VALUTAZIONE DELLA VERIFICA di EDUCAZIONE CIVICA

**Lo Studente..... dimostra:**

<b>INDICATORI</b>	<b>4 INSUFFICIENTE</b>	<b>5 INSUFFICIENTE con qualche lacuna</b>	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>7 DISCRETO</b>	<b>8 BUONO</b>	<b>9 - 10 OTTIMO</b>	<b>SOMMA DEI PUNTEGGI PARZIALI</b>
1- Conoscenza dei temi e problemi affrontati							
2- Capacità di esposizione degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente							
3- Capacità di utilizzare termini e concetti specifici							
4- Capacità di sintesi nella esposizione dei contenuti							
5- Capacità di analisi dei temi e problemi proposti							
6- Competenza della rielaborazione autonoma dei contenuti							

**MODULO TRASVERSALE DI BIOETICA**

Discipline coinvolte	Obiettivi specifici di apprendimento	Modulo o unità di apprendimento	Competenze	Abilità	Conoscenze
Italiano	Sapersi esprimere con il linguaggio appropriato e specifico delle discipline con particolare attenzione alle tematiche del modulo.	Leopardi, "La ginestra"	Saper riconoscere e apprezzare il messaggio del Poeta sulla dignità dei comportamenti	Saper riconoscere i contenuti della poesia leopardiana	Conoscere la vita e le opere di L.
Inglese	Utilizzare la lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa almeno del livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento	The responsibility and the consequence of science in literature and on society	Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o sistemi linguistici	Saper leggere, comprendere e in lingua, e mettere in relazione i testi e i temi analizzati.	Conoscere le caratteristiche e dell'opera di Dickens
Storia	Sapersi esprimere con il linguaggio appropriato e specifico delle discipline con particolare attenzione alle tematiche del modulo.	La seconda Guerra Mondiale, la resa del Giappone e l'utilizzo della bomba atomica.			Conoscere gli eventi del 2° conflitto mondiale
Scienze	Sapersi esprimere con il linguaggio appropriato e specifico delle discipline con particolare attenzione alle tematiche del modulo.	Etica della ricerca scientifica	Essere consapevoli della necessità di adottare il principio di precauzione nell'utilizzo delle tecnologie	Saper affrontare criticamente tematiche riguardanti le biotecnologie	Conoscere potenzialità delle applicazioni tecnologiche nel campo della genetica molecolare
Greco - latino	Sapersi esprimere con il linguaggio	L'etica della vita secondo i Vangeli a	Saper istituire confronti e relazioni tra	Mettere in relazione i testi	L'età imperiale dalla

	appropriato e specifico delle disciplina con particolare attenzione alle tematiche del modulo.	confronto con il mondo pagano	autori; Riconoscere nei generi studiati i valori fondanti della tradizione europea	con il momento culturale di riferimento	dinastia giulio-claudia.
Storia dell'Arte	Sapersi esprimere con il linguaggio appropriato e specifico della disciplina con particolare attenzione alle tematiche del modulo	Da Dalì alla Bioart	Essere consapevole della forte interazione tra arte e scienza	Saper interpretare gli argomenti trattati con riferimento all'attualità	Surrealismo e opera di Salvador Dalì. La nuova frontiera della Bioart
Sc. Motorie	L'etica dello sport				
Relig.	Confrontare la prospettiva cristiana della fede e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Le tematiche della bioetica in generale La sacralità della vita. Etica laica e etica cristiana-paradigmi comuni	della bioetica in generale La sacralità della vita. Etica laica e etica cristiana-paradigmi comuni  Individuare gli elementi basilari per un dialogo fra le diverse prospettive etiche Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero. Saper riflettere sulla vita quale dono	Saper riflettere sulle somiglianze e le differenze fra Etica cristiana ed Etica Laica Individuare gli elementi basilari per un dialogo fra le diverse prospettive etiche	Conoscere le tematiche della Bioetica per una riflessione etica e morale.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

LICEO STATALE "GALILEO GALILEI" DI PAOLA

CLASSE VA LICEO CLASSICO

ANNO SCOL. 2023/2024



Il percorso PCTO è stato organizzato con scansione annuale facendo riferimento alle varie convenzioni che la scuola ha sottoscritto con gli enti erogatori. La finalità del percorso è quella di promuovere la sensibilizzazione e la maturazione degli studenti per le scelte future sia universitarie che lavorative, facendo conoscere loro i vari aspetti della realtà che li circonda. Il progetto intende accompagnare gli studenti in un cammino di crescita che sviluppi la consapevolezza di sé, degli altri e delle relazioni che intercorrono tra il singolo e la comunità.

**Competenze sviluppate:**

- Comprendere l'importanza, il valore e le ricadute lavorative legate al progetto
- Saper organizzare attività di ricerca, raccolta informazioni selezionando le fonti
- Realizzare presentazioni e relazioni, public speaking
- Gettare le basi per lo sviluppo di una coscienza sociale, etica, sana e consapevole
- Socializzare e sviluppare caratteristiche e dinamiche alla base del lavoro in aziende (lavoro di squadra, relazioni interpersonali, rispetto di ruoli e gerarchie, strategie aziendali).
- Uso consapevole di software e dispositivi digitali
- Lavoro in team.

Il lavoro del consiglio di classe si innesta nella progettualità di queste tematiche con attività trasversali che coinvolgono le discipline di studio, oltre che nella verifica delle competenze sviluppate dai singoli studenti. Di seguito sono riportati i progetti sviluppati dall'istituzione scolastica suddivisi per anno di corso. Le ore effettivamente svolte da ogni singolo allievo sono consultabili attraverso il curriculum digitale mentre gli attestati e il materiale afferente ai singoli progetti, sono contenuti nel fascicolo apposito presso la sede scolastica a disposizione della commissione.

**Schema della scansione triennale:  
Terzo anno (2021/'22)**

**PER UNA CULTURA DELLA CONOSCENZA, DELLA CURA E DELLA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE "CONSENTIA ITINERA"**

Tutti gli studenti hanno seguito il Progetto.

Il Progetto ha avuto come finalità la conoscenza, la cura, la protezione e la salvaguardia del patrimonio culturale della Calabria.

Il Percorso si è articolato in tre fasi con lezioni teoriche su piattaforma dedicata.

Fase 1: Moduli teorici online (durata 7 h) formazione sulla protezione del Patrimonio culturale.

Fase 2: Visite centro storico e Musei (durata 12 h)

Prima Visita: Villa Rendano e Museo Consentia Itinera-Galleria Nazionale di Cosenza-Museo dei Brettii e degli Enotri.

Seconda visita: Museo Diocesano-Museo del Fumetto- Centro Storico di Cosenza e luoghi maggiormente "critici".

Fase 3: Project Work (durata 20h) Al termine delle visite del Centro Storico di Cosenza e dei Musei gli studenti elaboreranno un Project work.

**CORSO SULLA SICUREZZA** negli ambienti lavorativi

**Convenzione:** 626scuola

**Obiettivo specifico:** saper assumere comportamenti corretti per la sicurezza nel mondo lavorativo.



**Abstract:** Il corso ha come obiettivo quello di formare gli studenti riguardo le norme e le pratiche di sicurezza nel mondo del lavoro. Il corso è stato svolto in modalità da remoto per quanto riguarda la formazione, mentre l'esame finale si è svolto in presenza.

#### **IN JOB IN SCIENCE**

Alcuni studenti hanno partecipato al Progetto IN JOB In Science

Il laboratorio scientifico nella pratica didattica – Storia della strumentazione Scientifica – La Fisica Classica – La Fisica Moderna – Chimica, Scienza della Terra e Matematica.

Sarà adottato un modello che prevede l'analisi e lo studio di situazioni reali di progetti relativi alla diffusione della cultura scientifica e tecnologica.

**CONVENZIONE:** Associazione Opus-Lab.

#### **Quarto anno (2022/'23):**

##### **LABORATORIO PAL**

##### **Convenzione ANPAL e CPI**

Tutti gli studenti hanno seguito il Progetto.

**Obiettivo specifico:** Saper promuovere se stesso in relazione al mondo del lavoro.

**Abstract:** Gli studenti sono stati formati sui contenuti necessari per comprendere le problematiche legate all'inserimento nel mondo del lavoro e il funzionamento del Centro per l'impiego. Il percorso si prefigge di attuare una strategia operativa in risposta alla sfida dell'occupabilità e dello sviluppo della carriera formativa. Il percorso prevede la preparazione e la simulazione del colloquio aziendale.

#### **IL CAMMINO VERSO LA MEDICINA**

Alcuni studenti hanno seguito il Progetto in collaborazione con l'Università la Sapienza di Roma.

Il Cammino verso la Medicina è un progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill che permette agli studenti non solo di approfondire le proprie conoscenze, ma anche di sviluppare nuove competenze.

Il progetto si articola in cinque fasi:

1. Test conosci te stesso sul portale Sapienza [www.uniroma1.it](http://www.uniroma1.it): permette allo studente di auto valutarsi e orientarsi nel percorso di studio.
2. VIVI UNA MATTINA UNIVERSITARIA IN DAD per calare gli studenti nella realtà universitaria, stabilire relazioni e comunicare con i propri pari (peer to peer), ponendosi domande e trovando le risposte nelle aule universitarie.
3. Video-lezioni sulla gestione dell'ansia: lo studente imparerà a gestire il tempo e lo stress.
4. Simulazioni/esercitazioni del Tolc di medicina.
5. Preparazione di un testo su padlet, canva, geogebra sulle discipline oggetto di studio nella piattaforma. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro, i propri saperi, e creare una pagina scientifica su un argomento concordato con il tutor esterno. Acquisirà nuove competenze digitali imparando a costruire un padlet o un ebook.

#### **LA PLASTICA NEL PIATTO**

Alcuni studenti hanno seguito il Progetto in collaborazione con L'unical in collaborazione con il DIBEST.

L'attività prevede una formazione teorica per conoscere le problematiche che ruotano intorno all'ambiente che ci circonda tenuta da un docente di Scienze naturali dell'UNICAL. Il percorso prevede tre fasi:

Fase 1 Lezioni teoriche sull'ambiente, gli ecosistemi, la flora e la fauna nel nostro territorio.

Fase 2 Laboratori pratici ed eventuale creazione di un piccolo orto botanico presso la sede del liceo.

Fase 3: Eventuale visita ai laboratori Unical.

#### **FEDERAZIONE SEZIONE A.I.A DI PAOLA**

Alcuni studenti hanno seguito il Progetto in collaborazione con l'Associazione Aia.

Il progetto si propone la realizzazione dei seguenti obiettivi:

1. Formare arbitri in grado di dirigere in modo qualificato le partite di calcio
2. Concorrere ad ampliare il piano dell'offerta formativa del sistema scolastico.
3. Potenziare i rapporti di collaborazione tra l'associazione A.I.A e gli studenti dei Licei di Paola
4. Costituire un qualificato avvicinamento dei giovani alla carriera di Arbitro.

Il Progetto prevede lezioni in presenza a scuola.

Il Progetto prevede due fasi.

Fase 1: lezioni teoriche (10 h)

Fase 2: Lezioni pratiche nei campi dell'Istituto (10 h).

## **Quinto anno (2023/'24)**

### ***IL CAMMINO VERSO LA MEDICINA***

Gli studenti hanno seguito il Progetto in collaborazione con l'Università la Sapienza di Roma.

Il Cammino verso la Medicina è un progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill che permette agli studenti non solo di approfondire le proprie conoscenze, ma anche di sviluppare nuove competenze.

Il progetto si articola in cinque fasi:

1. Test conoscitivo stesso sul portale Sapienza [www.uniroma1.it](http://www.uniroma1.it): permette allo studente di auto valutarsi e orientarsi nel percorso di studio.
2. VIVI UNA MATTINA UNIVERSITARIA IN DAD per calare gli studenti nella realtà universitaria, stabilire relazioni e comunicare con i propri pari (peer to peer), ponendosi domande e trovando le risposte nelle aule universitarie.
3. Video-lezioni sulla gestione dell'ansia: lo studente imparerà a gestire il tempo e lo stress.
4. Simulazioni/esercitazioni del Tolc di medicina
5. Preparazione di un testo su padlet, canva, geogebra sulle discipline oggetto di studio nella piattaforma. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro, i propri saperi, e creare una pagina scientifica su un argomento concordato con il tutor esterno. Acquisirà nuove competenze digitali imparando a costruire un padlet o un ebook.

### **Attività di orientamento computabili nel percorso di PCTO in collaborazione con il docente Orientatore dell'Istituto.**

**Gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività di Orientamento:**

- Orienta Calabria
- Il progetto O r. S.I., Orientamento Sostenibile e Inclusivo con l'UNICAL. Si tratta di un progetto di orientamento realizzato dalla rete universitaria costituita dall'Università della Calabria (capofila), dall'Università Magna Grecia (partner) e dall'Università Mediterranea (partner). Si colloca nel quadro delle iniziative del PNRR volte al potenziamento del sistema universitario italiano con l'obiettivo di aumentare il numero dei laureati, ridurre il tasso di abbandono e aiutare gli studenti a scegliere la facoltà "giusta" per le proprie aspirazioni individuali.

### **Competenze trasversali sollecitate comuni a tutte le attività:**

#### **Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**

- Sapersi misurare con le novità e gli imprevisti.
- Saper formulare ed osservare regole

- Saper predisporre un uso razionale delle risorse a disposizione per risolvere un problema al fine di selezionare strategie che funzionano e abbandonare quelle che non funzionano, il più rapidamente possibile.

#### **Competenze digitali**

- Sapersi orientare sul web
- Saper selezionare le fonti
- Saper usare internet in modo consapevole e responsabile

#### **Collaborare e partecipare**

- Capacità di interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità
- Realizzare attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **Imparare ad imparare**

Capacità dello studente di organizzare il proprio lavoro imparando ad individuare, scegliere, contenuti adatti allo scopo da raggiungere.

#### **Agire in modo autonomo e responsabile**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, analizzando le proprie capacità, i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo anche quelli degli altri.
- Assumersi responsabilità

#### **Competenze cognitive - intellettuali**

- Saper ascoltare e relazionarsi con pari e relatori.
- Capire sé stessi e saper “diagnosticare” le proprie emozioni e le proprie necessità attraverso l’ascolto degli altri.
- Curiosità nell’aver le informazioni esatte per definire un problema, individuare nuove idee progettuali.
- Saper cogliere legami e relazioni tra tematiche varie
- Saper effettuare analisi di fenomeni concreti e relazionali.

**MODULO D'ORIENTAMENTO ai sensi del DM 328/2022**

**CURRICOLO ORIENTATIVO (30 ore)**

<b>CLASSE QUINTA A CLASSICO</b>		
<b>Aree di intervento</b>	<b>Attività</b>	<b>Competenze orientative</b>
<b>ORIENTAMENTO IN ENTRATA</b> <b>(5 h)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Open day d'Istituto.</li> <li>• Service learning.</li> <li>• Laboratori didattici finalizzati alle giornate di Open day.</li> <li>• Laboratori didattici finalizzati alla partecipazione a progetti o concorsi.</li> <li>• Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinari e multidisciplinari.</li> <li>• Preparazione delle Rappresentazioni Teatrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lavorare in gruppo e cooperare per il raggiungimento degli obiettivi.</li> <li>○ Potenziare la propria autonomia operativa nello svolgimento di compiti assegnati.</li> <li>○ Potenziare la propria autostima.</li> <li>○ Trasmettere e condividere in modo chiaro ed efficace idee e informazioni.</li> <li>○ Ricercare e comprendere i testi dalla rete</li> <li>○ Valutare l'affidabilità delle fonti</li> </ul>
<b>ORIENTAMENTO IN USCITA (PROGETTO ORSI UNICAL)</b> <b>25 gennaio-14 febbraio-19 febbraio</b> <b>(15 h)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con figure professionali del mondo del lavoro e delle università.</li> <li>• Implementazione e aggiornamento del <i>curriculum vitae</i>.</li> <li>• Partecipazione a Campus formativi.</li> <li>• Esercitazioni su come sostenere un colloquio.</li> <li>• Esperienze di <i>public speaking</i>.</li> </ul> <p>Uscita didattica orientativa sede Rende zona industriale, incontro con esperti esterni e visita guidata agli stand</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire la coerenza fra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali</li> <li>• Capire la coerenza fra le proprie caratteristiche personali, il proprio percorso formativo e determinate professioni.</li> <li>• Capire la coerenza tra determinati percorsi di studio e determinati percorsi universitari.</li> <li>• Gestire in autonomia scelte formative e professionali.</li> <li>• Gestire e implementare il proprio percorso formativo in autonomia e coerenza.</li> <li>• Mettere a punto gli strumenti di ricerca di lavoro: CV, messaggio di accompagnamento, lettera di presentazione, profilo di LinkedIn.</li> </ul>
<b>XI edizione ASTERCALABRIA ORIENTACALABRIA</b> <b>(5 H)</b>	<p>Incontro con lo scrittore Raffaele della Valle, "Quando l'Italia perse la faccia". L'orrore giudiziario di Enzo Tortora</p>	<p>Competenze finalizzate ad acquisire una cultura ed un metodo orientativo attraverso i saperi formali</p>
<b>LIBRIAMOCI (Giornata di lettura nelle scuole)</b> <b>14/11/2023</b> <b>(2H)</b>		<p>Competenze finalizzate ad</p>

<p><b>INCONTRO “IL TEATRO CLASSICO E LE SUE RISCOPERTE”</b> 15 Dicembre (3H)</p>	<p>Incontro con Esperti del Teatro Classico</p>	<p>acquisire una cultura ed un metodo orientativo attraverso i saperi formali</p>
<p><b>SEMINARIO “DONNE E VITA POLITICA AD ATENE</b> 24/02/2024 (2,5H)</p>	<p>incontro con la Prof.ssa Inrieri sul tema Le Donne Nella vita Politica ad Atene</p>	<p>Competenze finalizzate ad acquisire una cultura ed un metodo orientativo attraverso i saperi formali</p>
<p><b>RAPPRESENTAZIONE TEATRALE “E ’arrivato Garibaldi”</b> 16 marzo 2024 (2 H)</p>	<p>Visione Rappresentazione a cura della Compagnia Teatrale “Cilia” di S. Lucido.</p>	<p>Competenze finalizzate ad acquisire una cultura ed un metodo orientativo attraverso i saperi formali</p>
<p><b>RAPPRESENTAZIONE TEATRALE “E ’arrivato Garibaldi”</b> 16 marzo 2024 (2 H)</p>	<p>Incontro online di orientamento alla carriera in divisa</p>	<p>Lavorare su sé stessi e sulla motivazione</p>
<p><b>ASSORIENTA FORZE ARMATE</b> 12/03/2024 (1H)</p>	<p>Incontro con il prof. Laterza sull’importanza della lettura e sul mestiere di editore</p>	<p>Competenze imprenditoria Competenza alfabetica funzionale</p>
<p><b>ORIENTAMENTO AL MESTIERE DI EDITORE</b> 21/03/2024 (2H)</p>	<p>Incontro con Esperti del Settore Finanziario.</p>	<p>Competenze finalizzate ad acquisire una cultura ed un metodo orientativo attraverso i saperi formali</p>
<p><b>EDUCAZIONE FINANZIARIA A SCUOLA 20/03/2024</b> (3 H)</p>	<p>Incontro tra tutte le quinte con i docenti di filosofia. Debate</p>	<p>Stimolare una coscienza civica Saper apprezzare le diversità Orientarsi nella società che cambia</p>
<p><b>DIDATTICA IN PARALLELO Lezione in compresenza “Nietzsche, il superuomo e la parità di genere”</b> 2H</p>	<p>Incontro “Un tuffo nel futuro” con il Prof. G.</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>
		<p>Attività finalizzate all’utilizzo di strategie comunicative pertinenti al</p>

<p><b>INCONTRO DI DIDATTICA ORIENTATIVA SULL’I.A. 24/04/2023 4H</b></p> <p><b>INCONTRI CON IL TUTOR 5H</b></p>	<p>Gottlob</p> <p>La piattaforma unica E-portfolio Capolavoro</p>	<p>contesto</p> <p>La Piattaforma Unica Compilazione dell’E- Portfolio Scelta del Capolavoro</p>
--	---	--

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visite guidate</b>	Visita guidata al Santuario di S. Francesco: i luoghi della vita del Santo, la Biblioteca e la mostra dedicata a Maignan e Niceron	Paola	9:00-12:30
<b>Viaggio di istruzione</b>	Rappresentazioni teatrali	Catania e Siracusa	Tre giorni
	Travel Game	Barcellona- Catalogna	Cinque giorni
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Laboratorio di teatro	Scuola/Catania	
	Notte Nazionale del Liceo Classico	Scuola	
	Giornale scolastico "Costruire"	Liceo/ Redazione RAI CS	
	EduCASHon: educazione finanziati a scuola	IPSEOA-Paola	10:05-13:30
	"Libriamoci"	Liceo	
	Rappresentazione teatrale: 'E' Arrivato Garibaldi'	Liceo	10:00-11:30
	Visione film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi	Paola	
	Incontro su "Il teatro classico e la sua riscoperta"	Paola	9:00-12.00
<b>Incontri con esperti</b>	Incontro su "Formazione sicurezza"	Liceo	9:00-10:00
	'Un tuffo nel futuro'. Incontro con il Professore Georg Gottlob	Paola	Ore 10:05-13:30
	"Donne e vita politica ad Atene". Incontro la prof.ssa Intieri, Docente di Storia Greca - UNICAL	Paola	Ore 8:30-12:05

<b>Orientamento in uscita</b>	XI EDIZIONE OrientaCalabria – ASTERCalabria.	Rende	Ore 8:00-13:30
	Incontro con la Prof.ssa Chiappetta, Facoltà di materie giuridiche-UNICAL	Liceo	11:05-13:05
	Incontro con AssOrienta sulle Forze Armate	Liceo	9.30-11:00



## CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha tenuto conto di parametri docimologici che considerano la crescita formativa degli studenti in rapporto a:

- livelli di partenza;
- impegno profuso;
- livelli di attenzione e partecipazione al dialogo educativo;
- metodo di studio;
- livelli di profitto raggiunti in relazione alla situazione iniziale;
- risultati ottenuti nelle singole discipline.

In considerazione dei parametri elencati, si è fatto uso dei seguenti criteri valutativi, deliberati dal Collegio dei Docenti:

- voto 4: attenzione e partecipazione scarse, impegno inadeguato, metodo inefficace e disorganico, conoscenze, competenze e capacità gravemente lacunose e incomplete. Contenitore di insufficienze gravi.
- Voto 5: attenzione e partecipazione saltuarie, impegno discontinuo, metodo disorganizzato, conoscenze, competenze e capacità superficiali e approssimative. Contenitore di lievi insufficienze.
- Voto 6: attenzione e partecipazione accettabili, impegno essenziale, metodo organizzato, conoscenze, competenze e capacità sufficienti.
- Voto 7: attenzione e partecipazione costanti, impegno adeguato, metodo appropriato, conoscenze, competenze e capacità soddisfacenti.
- Voto 8: attenzione e partecipazione attive, impegno tenace, metodo autonomo, conoscenze, competenze e capacità complete.
- Voto 9: attenzione e partecipazione attive e propositive, impegno continuo e costante, metodo autonomo ed efficace, conoscenze, competenze e capacità approfondite.
- Voto 10: attenzione e partecipazione critiche e costruttive, impegno eccellente, metodo personale e consapevole, conoscenze, competenze e capacità articolate e trasversali.

Pertanto la valutazione terrà conto sia dei risultati ottenuti in base alle specifiche griglie disciplinari scritte e/o orali, sia di una rubrica metacognitiva che consideri anche gli aspetti relazionali e la crescita più ampiamente formativa di ciascun alunno.

<b>Griglie e rubriche di valutazione</b>	<i>Vedi Allegati</i>
<b>Criteri di valutazione del comportamento</b>	<i>Si rimanda al PTOF</i>
<b>Criteri di attribuzione del Credito scolastico</b>	<i>Vedi allegati al Documento e fascicolo studenti</i>

## **SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

15 maggio 2024: simulazione I PROVA

20 maggio 2024: simulazione II PROVA

I settimana di giugno 2024: simulazione Colloquio

## **ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

### **DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE IN PEN DRIVE**

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici

## **ALLEGATO N. 1**

### **Relazioni disciplinari**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: prof. Ssa Gagliardi Vanessa**

### 1. Situazione conclusiva.

<b>Livello della classe</b>	<b>Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe, che ho preso in carico al quinto anno, ha mostrato sempre grande interesse per la disciplina, partecipando al dialogo educativo e svolgendo con serietà e puntualità il lavoro assegnato a casa.

Per quanto riguarda il rendimento, il livello di preparazione raggiunto è generalmente buono, in taluni casi anche eccellente. Anche gli allievi più fragili sul piano della produzione scritta sono capaci di compensare il profitto delle verifiche con prove orali di livello discreto.

Buona la proprietà di linguaggio, così come anche la capacità di riflessione e di collegamento delle diverse tematiche affrontate.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

La scelta di trattare Calvino, e di tracciare un quadro generale sulla cultura italiana nell'immediato dopoguerra, ha comportato la "selezione" di Montale come unico poeta dell'Ermetismo.

### 4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

Compresenza di docenti in classe

attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie

Didattica breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

ricerca individuale e di gruppo

flipped class

- esercitazioni
- Altro: .....

### 5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

### 6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

La classe ha partecipato alla visione di film e spettacoli teatrali, ovvero alle attività proposte dalla scuola per l'orientamento formativo. Alcuni hanno partecipato alle Olimpiadi di italiano. Diversi di loro fanno parte della redazione del giornale scolastico, ma quasi tutti, nel corso degli anni, hanno pubblicato i lavori svolti nell'ambito della disciplina sulle pagine di Costruire.

Ancora un gruppo degli studenti ed elle studentesse fa parte del laboratorio teatrale.

### 7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

### 8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
-----------	-------

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello | <input type="checkbox"/> Molto efficaci                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività extracurricolari                 | <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci |
| <input type="checkbox"/> Intervento in itinere                                | <input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci          |
| <input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione                  | <input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci           |
| <input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno               | <input type="checkbox"/> Altro: .....                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti             |   |
| <input type="checkbox"/> Altro: .....   |   |

### 9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi  
 Normali  
 Poco produttivi

### 10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Nello svolgimento del mio programma didattico ho presentato agli studenti il percorso letterario come una significativa esperienza di vita e non solo come oggetto di studio. Ho privilegiato per questo l'approccio testuale, avviando l'incontro con l'autore anche e soprattutto in chiave emotiva vista la situazione storica in atto. A ciò ho fatto seguire l'analisi del contenuto dei testi presi in esame alla luce del pensiero dell'autore e del contesto storico, letterario e culturale in cui hanno operato. L'analisi dei testi è stata svolta evidenziando i punti chiave, i principali aspetti retorici e formali, nel tentativo di far giungere gli studenti ad una ricostruzione della poetica dei vari autori in modo abbastanza autonomo e ad una conoscenza e valutazione critica più consapevole. I testi sono sempre stati contestualizzati e raccordati alla produzione complessiva di un autore. Inoltre sono stati effettuati raffronti fra autori, dando un certo spazio alle riflessioni personali degli studenti, nell'intento di avvicinare gli stessi ad una fruizione non puramente scolastica delle opere letterarie, ma utilizzandone la lettura anche per riflettere su problematiche personali e di attualità.

Per gli obiettivi specifici di apprendimento, si ritiene che questi ultimi siano stati raggiunti, con livelli differenti, ma in generale molto positivi.

- Conoscere e comprendere gli aspetti storico-politici, filosofico-religiosi e letterari dell'Ottocento; conoscere le vicende biografiche e la personalità degli autori proposti a partire dall'opera di Giacomo Leopardi e comprenderne il pensiero e la poetica attraverso la lettura diretta dei testi.
- Conoscere e comprendere il contesto storico-politico e i maggiori movimenti letterari e filosofici caratterizzanti la fine dell'Ottocento e il primo Novecento in Europa e in Italia; conoscere le vicende biografiche e la personalità degli autori proposti e comprenderne il pensiero e la poetica attraverso la lettura diretta dei testi.
- Conoscere e comprendere il contesto storico-politico e i maggiori movimenti letterari e filosofici caratterizzanti il Dopoguerra in Italia; conoscere le vicende biografiche e la personalità degli autori proposti e comprenderne il pensiero e la poetica attraverso la lettura diretta dei testi.
- Conoscere la struttura e i caratteri del Paradiso dantesco; la distribuzione dei beati e gli elementi antitetici all'Inferno e al Purgatorio.
- Saper leggere, comprendere, analizzare e interpretare i canti del Paradiso proposti, cogliendone i nodi concettuali e le peculiarità ideologiche, strutturali, metriche e linguistiche.
- Saper analizzare e contestualizzare i testi proposti riconoscendone peculiarità formali e contenutistiche.

- Padroneggiare la lingua italiana: gestire la scrittura nei suoi aspetti, anche letterari e specialistici, a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Produrre diverse tipologie testuali curando la dimensione ideativa e linguistica.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.

*Si allega alla presente il programma svolto.*

*Paola, 13/05/24*

*Prof.ssa Vanessa Gagliardi*



## PROGRAMMA DETTAGLIATO DEGLI ARGOMENTI SVOLTI.

### UDA I. L' OTTOCENTO

#### **Giacomo Leopardi**

**La vita e le idee – l'itinerario artistico dalla fase giovanile all'affermazione della solidarietà tra pessimismo storico e pessimismo agonistico.**

*I Canti:*

*Alla luna; L'infinito; A Silvia; A se stesso; Il canto notturno del pastore errante; La ginestra: contenuto e significato.*

*Le Operette Morali.*

Tutti gli studenti hanno letto il *Dialogo della Natura e di un islandese*.

Ogni studente ha inoltre letto un'altra Operetta assegnata dalla Docente.

Dallo *Zibaldone*:

*La poetica del vago e dell'indefinito. La teoria del piacere.*

**Linee storico culturali della seconda metà dell'800. La Scapigliatura.**

**Il Positivismo e il Naturalismo francese.**

**Verismo: caratteri generali e poetica.**

#### **Giovanni Verga**

**La vita, le prime esperienze culturali, la posizione ideologica, il Ciclo dei vinti.**

Principi di poetica: *La Prefazione ai Malavoglia. La prefazione a L'amante di Gramigna.*

Le Novelle: da *Vita dei Campi, Fantasticherie*; da *Novelle rusticane, Libertà.*

*I Malavoglia*, podcast cap.I

*Mastro Don Gesualdo*, podcast, parte IV, capitolo 5: La fine di Mastro Don Gesualdo.

### UDA II. LETTERATURA: DAL DECADENTISMO AL NOVECENTO

Decadentismo e Simbolismo. Il primo Novecento e la crisi della razionalità. Pascoli: temi e miti; il fanciullino. D'Annunzio: estetismo e superomismo. Futurismo e Crepuscolarismo. Pirandello: fra narrativa, teatro e filosofia. Svevo e il romanzo della coscienza. La poesia tra le due guerre: l'Ermetismo: cenni.

**Il primo Novecento. Quadro storico culturale.**

**Il Simbolismo europeo (caratteri generali).**

**Il Decadentismo italiano.**

**Le riviste.**

#### **Giovanni Pascoli**

**La centralità del "nido", il tema del ricordo, il rapporto io-altri-la regressione dal reale: Le raccolte poetiche: Myricae, I Canti di Castelvecchio, I Poemi Conviviali**

La poetica del *Fanciullino*: cap. I.

Da *Myricae*: *Lavandare; Arano, Temporale, X Agosto, L'assiuolo, Il lampo, Novembre.*

Da *I Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno.*

Lettura di un brano tratto da *La grande proletaria si è mossa*

#### **Gabriele D'Annunzio**

Dall'esteta al superuomo: l'eccezionale biografia dannunziana. I caratteri fondamentali della personalità e dell'opera dannunziana (estetismo, individualismo, superomismo, panismo).

La produzione narrativa da "Il piacere" a "Forse che sì forse che no".

La figura dell'esteta: Andrea Sperelli, libro I, cap. II.

"Il programma politico del superuomo" da "Le vergini delle rocce", libro I.

La nuova scrittura da "Le faville del Maglio" al "Diario"

Dal "Notturmo": *I fiori e le sensazioni*.

La produzione poetica da Primo vere alle Laudi.

L'"Alcyone, il diario di una stagione: *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*.

Didattica orientativa: lettura della "Reggenza del Carnaro"

### **Il Crepuscolarismo. Le avanguardie storiche: il Futurismo.**

*Il manifesto del Futurismo e Il manifesto tecnico della letteratura futurista.*

*Il Codice di Perelà.*

Didattica orientativa: lettura del "Codice", individuazione delle sequenze e realizzazione di un fumetto.

### **Luigi Pirandello**

**Il "figlio del Caos". Il rapporto io-altri, il relativismo gnoseologico e il ruolo della ragione. La produzione narrativa e la destrutturazione del romanzo tradizionale: le nuove tecniche narrative. Il teatro.**

Il saggio *L'umorismo: Il sentimento del contrario*.

Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*.

*Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII, "Lo strappo nel cielo di carta" e "La lanterninosofia".

*Uno, nessuno e centomila*: libro VIII, capitolo IV, *La vita non conclude*.

### **Italo Svevo**

**Trieste, centro di intersezione tra culture. Le nuove tecniche narrative. I rapporti con la cultura europea. Il nuovo romanzo.**

La coscienza di Zeno: *La profezia dell'apocalisse cosmica*.

**Il mondo tra le due guerre e la II Guerra mondiale: il rapporto tra intellettuali e fascismo. Le riviste italiane. l'Ermetismo.**

**Montale.**

**Temi e aspetti stilistici della poesia di Montale: incomunicabilità, crisi del poeta, ricerca dell'oltre.**

*Ossi di seppia*: dal paesaggio ligure alla grande tradizione europea

*I limoni; Non chiederci la parola che squadri da ogni lato; Spesso il male di vivere; Cigola la carrucola*.

Le caratteristiche e i contenuti delle altre raccolte: *Le occasioni e La bufera e altro*.

*Satura*: l'insopportabilità del presente.

*Ho sceso milioni di scale. Il raschino*.

L'inedito *I grattacieli*.

### **Il neorealismo: linee generali e gli autori principali.**

**Calvino: la fase neorealistica; la fase tra neorealismo e fiabesco; la fase fantascientifica e combinatoria. L'ultimo Calvino e la vanità del sapere.**

Da *La nuvola di smog*, "La scoperta della nuvola".

Da *Le città invisibili*"Leonia".

Da *Se una notte d'inverno*, cap. III

### UDA III. LA COMMEDIA

Il Paradiso: la città celeste; la struttura del Paradiso; la distribuzione dei beati; l'originalità e il realismo; il tema dell'ineffabile; i caratteri artistici. Lettura e analisi dei canti: I, II (vv.1-42), III, VI, XI, XII, XXXIII.

#### **Educazione civica.**

In riferimento agli obiettivi dell'UDA, le ore destinate all'insegnamento trasversale di Ed. Civica ha visto la trattazione di argomenti per l'acquisizione in particolare delle seguenti competenze:

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Acquisire la consapevolezza di come ogni azione "locale" generi conseguenze al livello globale", in termini di accessibilità ai beni di prima necessità e alla disponibilità delle risorse indispensabili alla vita. L'impatto dell'economia, e dei suoi indicatori di sviluppo principali, sulla vita di ogni cittadino e di un'intera comunità.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

#### CONTENUTI e ATTIVITÀ

Per il modulo di Ed. Civica dedicato all'obiettivo 13 dell'Agenda 2030: E. Montale: *I grattacieli*; da "Le città invisibili" di I. Calvino *Leonia*.

#### INCONTRO CON L'AUTORE.

Lettura, analisi del libro di F. Kostner "Quando l'Italia perse la faccia".

#### **Modulo interdisciplinare di bioetica**

Leopardi, "La ginestra".

**DISCIPLINA: GRECO**

**DOCENTE: prof. Ssa Salituro Adele Federica**

### 1. Situazione conclusiva.

<b>Livello della classe</b>	<b>Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe, con livelli di partenza eterogenei, ha lavorato con interesse, consentendo un regolare svolgimento del programma preventivato. L'intervento didattico ha mirato a rinsaldare le conoscenze possedute dagli alunni, per poi potenziare lo sviluppo di competenze specifiche, orientando l'attività didattica in diverse direzioni: lo studio linguistico, la riflessione sulla letteratura, l'analisi e la contestualizzazione dei testi.

Il livello di preparazione raggiunto è generalmente buono, in diversi casi anche eccellente.

Un numero, seppur minimo di allievi, nonostante le azioni di recupero e consolidamento nel corso degli anni, ha dimostrato una propria fragilità nell'azione della decodifica scritta e dell'analisi del testo secondo le modalità previste per la seconda prova dell'esame di Stato; tuttavia risulta capace di compensare il profitto della traduzione con prove orali di livello più che sufficiente

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

### 4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

Compresenza di docenti in classe

attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie

Didattica breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

ricerca individuale e di gruppo

flipped class

esercitazioni

altro: brainstorming; warm up; cooperative learning; peer tutoring.

Altro: .....

### 5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: mappe concettuali;

### 6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Partecipazione alle selezioni di Istituto e regionali relative ai 'Campionati di lingue e civiltà classiche'.

### 7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

### 8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	

Altro: .....

**9. Rapporti scuola – famiglia.**

Collaborativi

Normali

Poco produttivi

**10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.**

*Si allega alla presente il programma svolto.*

*Paola, 13/5/2024*

*LA DOCENTE Adele Federica Salituro*

*Programma svolto di Letteratura e lingua greca*

*Docente: Adele Federica Salituro*

*Anno scolastico: 2023/2024*

*Classe: V ALC*

LETTERATURA:

- Demostene: la formazione e l'attività politica;
- Platone: vita e opere (caratteri generali);
- Aristotele: vita e opere (caratteri generali);
- L' ellenismo: contesto socio-culturale e politico;
- La commedia nuova; Menandro: storie private e temi di pubblico interesse; temi e valori ne *Il bisbetico*, *la ragazza tosata*, *l' arbitrato*, *lo scudo*, *la ragazza di Samo*;ù
- Callimaco: poeta intellettuale e cortigiano; gli *Aitia*; i *Giambi*; gli *Inni*; l'*Ecale*; gli *Epigrammi*;
- Teocrito e la poesia bucolica; il corpus teocriteo;
- Apollonio Rodio; tradizione e modernità delle *Argonautiche*;
- L' epigramma: caratteristiche e sviluppo; l'epigramma ellenistico: *Anite di Tegea*, *Nosside di Locri*, *Leonida*, *Meleagro*;
- Polibio: genesi e contenuto delle *Storie*; la storia pragmatica; le ragioni dello storico;
- Roma imperiale e il mondo greco;
- La retorica: l' Anonimo del *Sublime* (caratteri generali);
- Plutarco e la biografia: *Vite parallele*; *Moralia*;
- La Seconda Sofistica: Luciano di Samosata;
- Il romanzo greco (caratteri generali);
- la cultura greco-giudaica;
- Il Nuovo Testamento.

ANALISI TESTUALE:

- Demostene, *Terza filippica*, 9, 36, (p. 473 n. 418, fino a πράγματα): il tarlo della corruzione;
- Platone, *Simposio*, 179 b-d (fino a τιμῶσιν): il mito di Alceste;
- Euripide, *Medea*, vv. 1-48; 465-475;
- Antologia Palatina, Epigrammi VII 715 (Leonida, 'Epitafio di se stesso'; 718 ('Nosside e Saffo'); V, 170 ('il miele di Afrodite'), 7 (Asclepiade, 'La lucerna');

-Plutarco, Vita di Alessandro, 1,1.1-2

Educazione civica:

-lettura, traduzione, analisi e commento di brani in lingua greca, inerenti al tema 'rapporto uomo-ambiente': Platone, *Fedro*, 203 a (da ἀτάρ, ὡ̃ ἐταίρε)- b;

La natura secondo Teocrito.



DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: prof. Ssa Salituro Adele Federica

### 1. Situazione conclusiva.

<b>Livello della classe</b>	<b>Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe, con livelli di partenza eterogenei, ha lavorato con interesse, consentendo un regolare svolgimento del programma preventivato. L'intervento didattico ha mirato a rinsaldare le conoscenze possedute dagli alunni, per poi potenziare lo sviluppo di competenze specifiche, orientando l'attività didattica in diverse direzioni: lo studio linguistico, la riflessione sulla letteratura, l'analisi e la contestualizzazione dei testi.

Un numero, seppur minimo di allievi, nonostante le azioni di recupero e consolidamento nel corso degli anni, ha dimostrato una propria fragilità nell'azione della decodifica scritta e dell'analisi del testo secondo le modalità previste per la seconda prova dell'esame di Stato; tuttavia risulta capace di compensare il profitto della traduzione con prove orali di livello più che sufficiente

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

### 4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
- lezione frontale partecipata
  - lezione dialogata - debate
  - lavoro di gruppo
  - problem solving
  - ricerca individuale e di gruppo
  - flipped class
  - esercitazioni
  - altro: brainstorming; warm up; cooperative learning; peer tutoring.
- Altro: .....

## 5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: mappe concettuali;

## 6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Partecipazione alle selezioni di Istituto e regionali relative ai 'Campionati di lingue e civiltà classiche'.

## 7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

## 8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....

- Adesione a specifici progetti  
 Altro: .....

**9. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi  
 Normali  
 Poco produttivi

**10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.**

*Si allega alla presente il programma svolto.*

*Paola, 13/5/2024*

*LA DOCENTE Adele Federica Salituro*

*Programma svolto di Letteratura e lingua latina*

Docente: Adele Federica Salituro

Anno scolastico: 2023/2024

Classe: V ALC

LETTERATURA:

- L' età giulio-claudia: quadro storico-politico e culturale;
- Fedro e la tradizione favolistica;
- Seneca: vita, opere e pensiero filosofico; I Dialogi e la saggezza stoica; i trattati: il filosofo e la politica; *Ad Lucilium epistulae morales*; la produzione tragica; le *Naturales quaestiones*; l'*Apokolokyntosis*;
- Lucano: l'epos imperiale; la *Pharsalia* e l' Eneide: la distruzione dei miti augustei;
- Persio e la satira;
- Petronio e il *Satyricon*;
- L' età flavia: quadro storico-politico e culturale;
- Quintiliano e il ruolo formativo dell'eloquenza; Il dibattito sulla corruzione dell' eloquenza. L' *Institutio oratoria* come risposta alla decadenza dell' oratoria;
- Marziale e l'epigramma;
- L' età degli imperatori di adozione: quadro storico-politico e culturale;
- Plinio il Giovane: oratoria ed epistolografia;
- Giovenale e la satira;
- Tacito: storiografia e politica; Il *Dialogus de oratoribus*; l'*Agricola*; la *Germania*; le *Historiae*; gli *Annales*;
- Apuleio e il romanzo;
- Il tardo impero e la letteratura cristiana: Agostino: autobiografia e indagine interiore.

ANALISI TESTUALE:

- SENECA: *De brevitae vitae*, 1, paragrafi da 1 a 2;
- LUCANO: vv. 1-9; 21-31;
- QUINTILIANO: *Inst. Or.* II, 2, 4-6 (il maestro ideale);

-MARZIALE : ep. I, 19 (la sdentata); IX, 81 ( *Lector et auditor...*); X, 1 (*Si nimius videor...*); X, 8 (*Nubere Paula...*);;

- TACITO: Annales, XIV 8, 1-2: la morte di Agrippina.

ANALISI TESTUALE:

Educazione civica:

traduzione, analisi e commento di brani inerenti al rapporto uomo/ambiente: Marziale, ep. XII, 18 (la bellezza di Bilbili); Plinio il Giovane, *Epistulae*, IX, 36, 1-2: una giornata in campagna.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof. Ssa Stefano Pina

### 1. Situazione conclusiva.

<b>Livello della classe</b>	<b>Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

Il bilancio consuntivo della classe, relativamente al grado di profitto e preparazione è nel complesso positivo. Si registrano, comunque, diversificate fasce di rendimento che, al di là dell'impegno profuso, vanno decodificate a partire dalla pluralità degli interessi, dalle diverse inclinazioni degli allievi, dai diversi livelli di partenza, dai diversi ritmi e qualità dell'apprendimento. Nella classe spicca un gruppo di alunni che, accogliendo con entusiasmo ogni proposta di lavoro e rielaborando criticamente ed autonomamente le conoscenze, si è distinto nella maggior parte delle discipline, raggiungendo risultati ottimi. Da sottolineare l'attiva e proficua partecipazione degli allievi alle varie attività extracurricolari promosse dalla scuola. Lo svolgimento del programma è stato positivo. Lo studio degli autori ha seguito un iter cronologico ed è sempre stato preceduto da una introduzione sul quadro storico culturale per delineare l'atmosfera nella quale è stata elaborata e diffusa la produzione artistica. Il bilancio consuntivo della classe, relativamente al grado di profitto e preparazione è positivo.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

### 4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

Compresenza di docenti in classe

attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie

Didattica breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

ricerca individuale e di gruppo

- flipped class
- esercitazioni
- altro: .....

#### **5. Mezzi, strumenti, sussidi.**

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

#### **6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).**

Nel corso del Triennio gli studenti hanno partecipato ai Campionati di Filosofia organizzati dal Miur e in collaborazione con la Società Filosofica Italiana raggiungendo ottimi traguardi, hanno inoltre partecipato a diversi convegni/conferenze riguardanti i diversi ambiti conoscitivi: economico sociale-giuridico-storico-filosofico e letterario. Hanno partecipato a tutte le attività promosse e organizzate dalla scuola, con spirito di collaborazione, in occasione della Notte del Liceo Classico hanno messo in scena diverse rappresentazioni teatrali: tragedie e Commedie. Si allega, inoltre, il prospetto delle attività di orientamento.

#### **7. Strumenti di verifica.**

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

#### **8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.**

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

<b>Tipologia</b>	<b>Esiti</b>
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro: .....	

**9. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

**10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.**

Gli alunni conoscono i concetti cardine dei vari filosofi trattati. Espongono con buona precisione concettuale, sanno riassumere le tesi fondamentali, sanno ricostruire un'argomentazione, sanno contestualizzare un concetto o una teoria.

Il testo utilizzato è stato: **La meraviglia delle Idee, Massaro, Paravia Vol. 3**

*Si allega alla presente il programma svolto.*

*Paola, 13 maggio 2024*

*LA DOCENTE  
Pina Stefano*



## **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

*Docente: Pina Stefano*

*Classe: V A Liceo Classico*

**Contenuti svolti:**

### **1. KANT**

- Caratteri della “Critica della ragion Pura”
- Caratteri della “Critica della ragion Pratica”
- Caratteri della “Critica del Giudizio”

### **2. CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO**

### **3. CARATTERI GENERALI DELL’IDEALISMO ROMANTICO TEDESCO**

- I significati del termine idealismo

### **4. GEORGE WILHELM FRIEDRICH HEGEL**

- Capisaldi del sistema;
- Momenti del Processo Dialettico; Tesi-Antitesi -Sintesi.

### **5. ARTHUR SCHOPENHAUER**

- Il mondo della rappresentazione come velo di Maya;
- Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”;
- La vita come “un pendolo che oscilla tra dolore e noia”;
- Il pessimismo;
- Le vie di liberazione dal dolore;
- L’ascesi.

### **6. CARATTERI GENERALI DELL’ESISTENZIALISMO E SOREN KIERKEGAARD**

- Gli stadi dell’esistenza: vita estetica, vita etica;
- La vita religiosa;
- L’angoscia;
- Disperazione;
- La fede come antidoto contro la disperazione e come paradosso e scandalo.

### **7. KARL MARX**

- Caratteristiche del marxismo;
- La critica al “misticismo logico” di Hegel;
- La problematica dell’alienazione;
- La concezione materialistica della storia;
- Struttura e sovrastruttura;

- Economia e dialettica;
- Merce, Lavoro e plus-valore;
- Dittatura del proletariato.

## **8. CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO**

### **9. AUGUSTE COMTE**

- La legge dei 3 stadi;
- La classificazione delle scienze;
- La sociologia.

### **10. SIGMUND FREUD**

- La realtà dell'inconscio: pre-conscio e rimosso;
- I modi per accedere ad esso: l'ipnosi e il metodo delle associazioni libere;
- La scomposizione psico-analitica della personalità: es, super- io, io;
- L'interpretazione dei sogni;
- La teoria della sessualità ed il complesso edipico;
- Gli scissionisti:
- Adler;
- Jung;
- Rank.

### **11. FRIEDRICH NIETZSCHE**

- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche;
- La nascita della Tragedia;
- Il super-Uomo, l'accettazione della vita;
- La morte di Dio;
- L'eterno ritorno;
- Nazifascismo e De-nazifascismo;
- Il problema del nichilismo e del suo superamento;
- La nuova tavola dei valori;
- La volontà di potenza.
- 

### **12. HENRI BERGSON**

- Il tempo della vita e il tempo della scienza;
- Il concetto di memoria, ricordo e percezione;
- Lo slancio Vitale.

**La Prof.ssa Pina Stefano**

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: prof. Ssa Stefano Pina

### 1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

Il bilancio consuntivo della classe, relativamente al grado di profitto e preparazione è nel complesso positivo. Si registrano, comunque, diversificate fasce di rendimento che, al di là dell'impegno profuso, vanno decodificate a partire dalla pluralità degli interessi, dalle diverse inclinazioni degli allievi, dai diversi livelli di partenza, dai diversi ritmi e qualità dell'apprendimento. Nella classe spicca un gruppo numeroso di alunni che, accogliendo con entusiasmo ogni proposta di lavoro e rielaborando criticamente ed autonomamente le conoscenze, si distingue nella maggior parte delle discipline, raggiungendo risultati ottimi. Un altro gruppo ha gradatamente potenziato le proprie conoscenze e competenze, o superato difficoltà iniziali, costruendo percorsi di apprendimento più o meno significativi nelle diverse discipline. Da sottolineare l'attiva e proficua partecipazione degli allievi alle varie attività extracurricolari promosse dalla scuola. Lo svolgimento del programma è stato positivo. L'intervento didattico ha mirato a rinsaldare le conoscenze specifiche e il linguaggio storiografico. Il bilancio consuntivo della classe, relativamente al grado di profitto e preparazione, è positivo.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

### 4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

Compresenza di docenti in classe

attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie

Didattica breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

ricerca individuale e di gruppo

flipped class

- esercitazioni
- altro: .....

#### **5. Mezzi, strumenti, sussidi.**

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

#### **6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).**

Nel corso del Triennio gli studenti hanno partecipato ai Campionati di Filosofia organizzati dal Miur e in collaborazione con la Società Filosofica Italiana raggiungendo ottimi traguardi, hanno inoltre partecipato a diversi convegni/conferenze riguardanti i diversi ambiti conoscitivi: economico sociale-giuridico-storico-filosofico e letterario. Hanno partecipato a tutte le attività promosse e organizzate dalla scuola, con spirito di collaborazione, in occasione della Notte del Liceo Classico hanno messo in scena le rappresentazioni teatrali: tragedie e Commedie. Si allega, inoltre, il prospetto delle attività di orientamento.

#### **7. Strumenti di verifica.**

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

#### **8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.**

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

<b>Tipologia</b>	<b>Esiti</b>
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro: .....	

### **9. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

### **10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.**

Gli alunni conoscono i concetti fondamentali e i relativi contesti storici. Espongono con buona precisione concettuale, sanno riassumere le tesi fondamentali, sanno ricostruire un'argomentazione, sanno contestualizzare un concetto o una teoria.

**Il testo utilizzato è stato: Prospettive della Storia Ed. Blu  
Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto – Editori Laterza**

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13 maggio 2024

LA DOCENTE  
Pina Stefano

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: prof. Ssa Marinelli Francesca Antonia

### 1. Situazione conclusiva.

<b>Livello della classe</b>	<b>Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe, da me seguita nell'ultimo anno scolastico, è composta da 21 alunni con personalità, attitudini e capacità differenti. Fin dall'inizio dell'anno scolastico il gruppo classe ha mostrato un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina, un vivo interesse per le attività didattiche proposte che ha consentito un regolare svolgimento del programma preventivato, ed una partecipazione attiva al dialogo educativo. In relazione agli obiettivi riguardanti le conoscenze, le abilità e le competenze, il gruppo classe ha raggiunto livelli diversificati, un cospicuo numero di alunni si è distinto per una buona e ottima conoscenza dei contenuti disciplinari grazie al possesso di sicure competenze linguistiche e comunicative e di un metodo di studio serio ed adeguato, mentre un esiguo numero di alunni si è distinto per una discreta conoscenza delle tematiche trattate mostrando competenze abbastanza sicure. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è positivo. Dal punto di vista disciplinare il comportamento degli alunni è stato corretto.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

### 4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

Compresenza di docenti in classe

attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie

Didattica breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

ricerca individuale e di gruppo

- flipped classroom
- esercitazioni
- altro:

#### **5. Mezzi, strumenti, sussidi.**

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali Lim, Gsuite Classroom.
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: Mappe concettuali

#### **6. Strumenti di verifica.**

- Prove d'ingresso
- Verifiche scritte ( prove strutturate tipologia mista: quesiti a risposta chiusa e quesiti a risposta aperta, comprensione del testo)
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

#### **7. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.**

*Non sono state effettuate attività di recupero, in quanto nessun alunno ha registrato insufficienze al termine del primo quadrimestre.*

#### **8. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

*Si allega alla presente il programma svolto.*

Paola, 13/05/2024

LA DOCENTE  
Francesca Antonia Marinelli

**Programma svolto**  
**di**  
**Lingua e cultura straniera inglese**  
**Anno scolastico 2023 / 2024**

Classe: V A Liceo Classico

Docente: Francesca Antonia Marinelli

Libri di testo in adozione : Rosa Marinoni Mingazzini, Luciana Salmoiraghi *Witness in Two* (vol.1) , *Witness in Two* ( Vol. 2) Principato.

**The Age of Transition**

King George III and the Great Revolutions

**The Romantic Age**

The Romantic Movement

William Wordsworth: Life and works

*Daffodils*

S.T.Coleridge : Life and works

*The Rime of the Ancient Mariner*

John Keats: Life and works

*Ode on a Grecian Urn*

Jane Austen: Life and works

*Pride and Prejudice*

**The Victorian Age**

Queen Victoria and her Age

Victorian Fiction

Charles Dickens: Life and works

*Oliver Twist*

*Hard Times*

Robert L. Stevenson: Life and works

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Oscar Wilde : Life and works

*The Picture of Dorian Gray*

**The 20th century: until World War II**

From the Beginning of the century to World War I

World War II : Key Events

Modernism and the “ Stream of Consciousness” Technique

James Joyce: Life and works

*Dubliners: The Dead*

*Ulysses*

George Orwell: Life and works

*Animal Farm*

The War Poets

Rupert Brooke: Life and works

*The Soldier*

Modulo Bioetica:

“The responsibility and the consequence of science in literature and on society.”



DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof. Ssa Napolitano Celeste

### 1. Situazione conclusiva.

<b>Livello della classe</b>	<b>Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe è stata presa in carico a partire dal corrente anno scolastico. Nel complesso gli studenti si sono dimostrati sensibili al dialogo educativo e il rapporto con la docente è stato aperto al dialogo e al confronto. Il livello d'interesse, la partecipazione alla materia e l'impegno sono stati abbastanza costanti.

Si è proceduto al recupero di argomenti che non erano stati svolti lo scorso anno ossia l'esperienza artistica di Michelangelo Merisi da Caravaggio, il Barocco e le opere di Gian Lorenzo Bernini imprescindibili e propedeutici per gli sviluppi futuri. La trattazione del programma ha poi seguito uno sviluppo cronologico preciso dal Neoclassicismo alle avanguardie, snodandosi intorno ai principali nuclei fondanti individuati nella programmazione di dipartimento di inizio anno. In alcuni casi si è inoltre proceduto ad una rimodulazione degli argomenti prediligendo quelli più versatili e utili a sviluppare nodi interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato.

In riferimento al nucleo fondante n. 1 relativo all'opera d'arte ed il suo contesto gli alunni hanno maturato le seguenti competenze: saper collocare gli artisti, i movimenti e le opere prese in considerazione nel corretto contesto storico e culturale. In riferimento al nucleo fondante n. 2 sul linguaggio dell'opera d'arte gli alunni hanno maturato le seguenti competenze: saper leggere l'opera d'arte su più livelli (formale, iconografico, simbolico, tecnico) utilizzando un metodo e una terminologia appropriata e ricavandone altresì un'interpretazione personale (valutazione critica). In riferimento al nucleo fondante n. 3 inerente a patrimonio e beni culturali gli alunni hanno accresciuto la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico tutto (soprattutto italiano) con riguardo anche alla Costituzione italiana e all'Agenda 2030.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

--

### 4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
  - lezione frontale partecipata
  - lezione dialogata - debate
  - lavoro di gruppo
  - problem solving
  - ricerca individuale e di gruppo
  - flipped class
  - esercitazioni
  - altro: .....
- Altro: .....

#### **5. Mezzi, strumenti, sussidi.**

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

#### **6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).**

#### **7. Strumenti di verifica.**

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche

- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

**8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.**

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro: .....	

**9. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

**10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.**

*Si allega alla presente il programma svolto.*

*Paola, 13/05/2024*

*LA DOCENTE  
Celeste Napolitano*

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE V A      INDIRIZZO LICEO CLASSICO

DOCENTE          CELESTE NAPOLITANO

A.S. 2023-2024

### LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte edizione verde (volumi 2' e 3'), 2022

### ARGOMENTI

- *Michelangelo Merisi da Caravaggio tra naturalismo e luminismo*, Canestra di frutta; Cappella Contarelli; Morte della Vergine; Decollazione del Battista

- *Barocco: contesto storico e caratteri generali*

- *Gian Lorenzo Bernini*, David; Apollo e Dafne; Baldacchino di Piazza San Pietro; Colonnato di Piazza San Pietro

- *Neoclassicismo: contesto storico e caratteri generali*

- *Antonio Canova*; Amore e Psiche; Paolina Borghese; Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria

- *Jacques Louis David*, Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Incoronazione di Napoleone

- *Romanticismo: contesto storico e caratteri generali*

- *Romanticismo francese*

- *Theodore Gericault*, Zattera della Medusa

- *Eugene Delacroix*, La libertà che guida il popolo

- *Romanticismo storico italiano*

- *Francesco Hayez*, Il Bacio

- *La pittura di paesaggio romantica tra sublime e pittoresco*

- *Caspar David Friedrich*, Viandante sul mare di nebbia

- *John Constable*, Flatford Mill

- *Realismo: contesto storico e caratteri generali*

- *Gustave Courbet*, Gli spaccapietre; L'atelier del pittore

- *Macchiaioli; Giovanni Fattori*, In vedetta

- *La nuova architettura in ferro e vetro*

- *Joseph Paxton*, Crystal Palace

- *Alexandre Gustave Eiffel*, Tour Eiffel

- *Edouard Manet*, Colazione sull'erba; Olympia; Bar Folies Bergere

- *Impressionismo: contesto storico e caratteri generali*

- *Claude Monet*, Impressione sole nascente; serie Cattedrale di Rouen

- *Pierre Auguste Renoir*, Ballo au Moulin de la Galette
  - *Edgar Degas*, Classe di danza; Assenzio
  - *Berthe Morisot*, La culla
  
  - *Postimpressionismo: contesto storico e caratteri generali*
  - *Vincent Van Gogh*, Mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi
  - *Art Nouveau: contesto storico e caratteri generali*
  - *Secessione viennese e Gustav Klimt*, Il Bacio
  - *Il Simbolismo ed Edvard Munch*, Sera sul corso Karl Johann; L'urlo
  
  - *Avanguardie storiche;*
  - *Espressionismo tedesco: Die Brücke; Ernst Ludwig Kirchner*, Cinque donne per strada
  - *Cubismo; Pablo Picasso*, Les demoiselles d'Avignon; Guernica
  - *Futurismo; Umberto Boccioni*, Forme uniche di continuità nello spazio
  - *Surrealismo; Salvador Dalì*, Persistenza della memoria, Giraffa in fiamme
- A Dalì si ricollega la Bio Art: articolo al link <https://www.kooness.com/it/post/magazine/bio-art-la-nuova-frontiera-bioetica-dellarte>
- *Architettura organica, Frank Lloyd Wright*, Casa sulla cascata
- A Wright si ricollega l'architettura sostenibile (argomento di Educazione Civica)
- *Architettura funzionalista, Le Corbusier*, Ville Savoye
  - *Architettura fascista, Eur e Palazzo della civiltà italiana*

Paola, 13/05/2024

LA DOCENTE  
Celeste Napolitano

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: prof. Ssa Anastasio Maria Letizia

### 1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

E' il primo anno che insegno in questa classe, composta da 21 alunni. Sin dalla prima lezione, mi sono trovata subito a mio agio per il clima di serenità che caratterizza i rapporti interpersonali tra i ragazzi. Essi risultano piuttosto eterogenei per interessi, attitudini, livelli di preparazione e di partecipazione. Nella generalità, la curiosità nei riguardi della materia ha consentito di instaurare un rapporto di rispetto e fattiva collaborazione. Un gruppo di alunni si è distinto per il livello ottimo/eccellente di conoscenze e competenze, raggiunto grazie al costante e proficuo impegno in classe e a casa, oltre al vivo interesse e all'attiva partecipazione al dialogo didattico e culturale. Si sono registrati anche atteggiamenti meno partecipativi da parte di qualche alunno che ha mostrato poca sicurezza nell'affrontare i momenti di verifica, nonostante la distesa atmosfera che ha contraddistinto il rapporto educativo.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

A causa di periodi caratterizzati da infezioni di covid, influenze di stagione e da impegni in attività riguardanti l'ampliamento dell'offerta formativa, il programma non è stato svolto nella sua interezza ed è stato penalizzato il grado di approfondimento di alcuni argomenti trattati.

### 4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

Compresenza di docenti in classe

attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie

Didattica breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

- ricerca individuale e di gruppo
- flipped class
- esercitazioni
- altro: .....

Altro: .....

### 5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

### 6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

PROGETTO CLIL
---------------

### 7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

### 8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Intervento in itinere                  | <input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci |
| <input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione    | <input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci  |
| <input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno | <input type="checkbox"/> Altro: .....          |
| <input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti          |  |
| <input type="checkbox"/> Altro: .....                           |  |

**9. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi  
 Normali  
 Poco produttivi

**10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.**

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13/05/2024

LA DOCENTE

MARIA LETIZIA ANASTASIO



## PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI CLASSE V ALC

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**PROF.ssa: Anastasio M. Letizia**

Chimica

Dal carbonio agli idrocarburi.

Configurazione elettronica del carbonio.

Natura dei legami covalenti semplice, doppio e triplo, spiegati mediante il modello dell'ibridazione degli orbitali.

Tipi di ibridazione:  $sp$ ,  $sp^2$ ,  $sp^3$ .

Definizione di serie omologa.

Alcani: formule di struttura, nomenclatura. proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura e conformazione

Cicloalcani

Isomeri di struttura: di catena, disposizione, di funzione.

Stereoisomeria: isomeri configurazionali (geometrici e ottici), isomeri conformazionali.

Alcheni: formule di struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche

Alchini: formule di struttura, nomenclatura proprietà fisiche e chimiche

Idrocarburi aromatici: formule di struttura, nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche.

Alogenazione degli idrocarburi.

I gruppi funzionali.

Classi di composti organici.

Formule dei principali composti organici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi, esteri : struttura e nomenclatura.

I composti eterociclici.

I polimeri : polimeri di addizione e di condensazione.

Le plastiche.

Reazioni di condensazione e idrolisi

Biochimica e biomolecole

Glucidi: principali monosaccaridi e i gruppi funzionali ad essi associati.

Disaccaridi e la condensazione di due monosaccaridi.

Polisaccaridi di riserva e strutturali di origine animale e vegetale.

Lipidi: lipidi e loro insolubilità in acqua.

Caratteristiche strutturali dei trigliceridi.

Acidi grassi saturi e insaturi.

Struttura e funzione dei fosfolipidi: le membrane biologiche

Gli steroidi.

Le proteine: struttura e funzioni delle proteine.

Legame peptidico.

Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

Enzimi e attività enzimatica.

Nucleotidi. L'ATP.

La Struttura degli acidi nucleici: DNA e RNA, struttura e funzioni.

Biotecnologie e Bioetica

La tecnologia del DNA ricombinante  
Scienze dalla terra  
Tettonica delle placche.

Educazione civica

Tossicità dei composti aromatici  
Allevamenti intensivi e alimentazione sostenibile

CLIL  
Earth's interior structure  
Volcanoes and Earthquakes

DISCIPLINA: MATEMATICA e FISICA

DOCENTE: prof. Perrotta Romolo

### 1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

L'attività didattica ha avuto come finalità principale quella di abituare i ragazzi ad un apprendimento motivato perseguendo come obiettivi lo sviluppo delle abilità di ciascuno riguardo il possesso delle tecniche del calcolo e del procedimento, una maggiore capacità di applicazione delle regole con simboli e formule adeguate, la capacità di esprimersi in modo chiaro e specifico. Al fine di ottenere tali risultati diverse ore sono state dedicate ad uno studio in classe e sono state svolte lezioni di lavoro collettivo e individuale, proponendo numerosi esercizi distinti in alcune tipologie: esercizi di comprensione, di applicazione e di riepilogo. Si è cercato di preparare ogni alunno ad affrontare serenamente qualunque tipo di verifica scritta e orale. In modo specifico, sono stati proposti, nei giorni precedenti a quelli di verifica, esercizi preparatori e simili a quelli che poi di fatto si è proceduto a somministrare in sede di compito in classe. Gli studenti più bravi non hanno annullato le individualità, ma hanno favorito una solidarietà di gruppo, soprattutto nei confronti di coloro che non possedevano sufficienti strumenti di base e non riuscivano a manifestare le proprie potenzialità personali. La classe, in genere, ha partecipato alle lezioni con vivacità e interesse. A tutti gli allievi è stata data la possibilità, a mano a mano, nel corso dell'anno, di recuperare o migliorare il proprio profitto con verifiche scritte e orali.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

### 4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
  - lezione frontale partecipata
  - lezione dialogata - debate
  - lavoro di gruppo

- problem solving
- ricerca individuale e di gruppo
- flipped class
- esercitazioni
- altro: .....

Altro: .....

#### 5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

#### 6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

--

#### 7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

#### 8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
-----------	-------

<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro: .....	

**9. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

**10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.**

*Si allega alla presente il programma svolto.*

Paola, 13/05/2024

IL DOCENTE

**Romolo PERROTTA**

## **MATEMATICA - PROGRAMMA SVOLTO**

*Funzioni reali di variabili reali*

*Dominio di una funzione*

*Proprietà delle funzioni*

*Funzione composte*

*Limiti di funzioni*

*Operazioni sui limiti*

*Forme indeterminate*

*Punti di discontinuità*

*Asintoti*

*Derivata di una funzione*

*Operazione con le derivate*

*Massimi, minimi e flessi*

*Studio di una funzione*

*Integrale indefinito*

*Integrali immediati*

*Integrali per sostituzione e per parti*

*Integrale definito.*

## **FISICA - PROGRAMMA SVOLTO**

*La carica elettrica*

*La legge di Coulomb*

*Il campo Elettrico*

*L'energia potenziale e il potenziale elettrico*

*Il moto di una particella carica in campo elettrico*

*I condensatori*

*La corrente elettrica nei solidi*

*La resistenza elettrica e le leggi di Ohm*

*Resistenze in serie e in parallelo*

*Il campo Magnetico*

*Interazione tra correnti e magneti*

*La forza di Lorentz*

*Il moto di una particella carica in campo magnetico  
I campi magnetici nella materia.*

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: prof. Ssa D'Andrea Teresa

### 1. Situazione conclusiva.

<b>Livello della classe</b>	<b>Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe ha sempre partecipato alle attività proposte, sia a quelle pratiche che teoriche, raggiungendo livelli più che soddisfacenti.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

### 4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

Compresenza di docenti in classe

attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie

Didattica breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

ricerca individuale e di gruppo

flipped class

esercitazioni

altro: .....

Altro: .....

### 5. Mezzi, strumenti, sussidi.

Libri di testo

Giornali e riviste

Sussidi audiovisivi



- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

**6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).**

Partita del cuore.

**7. Strumenti di verifica.**

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

**8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.**

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....

- Adesione a specifici progetti  
 Altro: .....

**9. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi  
 Normali  
 Poco produttivi

**10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.**

*Si allega alla presente il programma svolto.*

Paola, 13/05/2024

LA DOCENTE

*D'Andrea Teresa*

## **Programma di Scienze Motorie Classe V A Liceo Classico**

Esercitazione a corpo libero: esercizi di scioltezza articolare

Esercizi per l'articolazione scapolo-omerale e coxo- femorale

Esercizi posturali per la colonna vertebrale da seduti e in posizione eretta

IL gioco del volano

La pallavolo: palleggio, bagher, battuta.

Il gioco del calcio a 5

Sport individuali e di squadra

Le capacità coordinative segmentarie e globali

L'apparato scheletrico: le ossa, i tessuti.

La colonna vertebrale: lordosi, cifosi, scoliosi.

L'apparato cardio- circolatorio: cuore, vene ed arterie.

I muscoli: le proprietà, la struttura, le fibre muscolari e le miofibrille, il sarcomero.

L'atletica leggera: relazione (salti, lanci, corse) .

Le dipendenze: relazione (fumo, alcool, gioco, doping)

L'alimentazione: i principi nutritivi. Anoressia e bulimia.

LA DOCENTE

Teresa D'Andrea

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: prof. Ssa Sganga Simona

### 1. Situazione conclusiva.

<b>Livello della classe</b>	<b>Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe è composta da alunni, tutti si avvalgono dell' IRC. Gli studenti hanno dimostrato un vivo interesse per le tematiche proposte; la partecipazione all'attività didattica e l'attenzione durante le lezioni sono state costanti per la maggior parte degli studenti, solo per alcuni gli interventi sono stati più sporadici. Pochi alunni hanno avuto una frequenza saltuaria durante il corso dell'anno scolastico. In dettaglio, un buon gruppo di alunni ha dimostrato interesse costante, partecipazione attiva e responsabile alle attività formative, assiduità nello studio, raggiungendo risultati soddisfacenti, per alcuni anche eccellenti. Due alunni hanno manifestato una adeguata motivazione e partecipazione al dialogo educativo, anche se i risultati raggiunti non sono stati pienamente soddisfacenti, a causa di un impegno nello studio non sempre costante. La classe si è dimostrata sempre molto collaborativa con il docente e le lezioni si sono svolte in un clima sereno. Le lezioni sono state rese interattive in modo da coinvolgere attivamente gli studenti, particolare interesse hanno suscitato quelle riguardanti tematiche e problematiche storiche-sociali attuali e antropologiche –esistenziali. Nelle relazioni interpersonali con docenti e compagni, il comportamento è stato sempre corretto da parte dell'intera classe.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

La scansione dello svolgimento del programma si è articolata nel modo seguente:

- 1) L'etica della vita
- 2) L'etica delle relazioni
- 3) Bioetica

Problematiche etiche attuali. Morale naturale e morale confessionale. La coscienza personale nel confronto con la libertà e la verità. La discriminazione di genere e la condizione della donna nella Bibbia e nel mondo. Il valore delle relazioni. Il matrimonio cristiano. Il Cantico dei Cantici. La famiglia nel mondo contemporaneo. Definizione, fondamenti e contenuti della Bioetica. Inizio e fine vita. L'Evangelium Vitae.

### 4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
  - lezione frontale partecipata
  - lezione dialogata - debate
  - lavoro di gruppo
  - problem solving
  - ricerca individuale e di gruppo
  - flipped class
  - esercitazioni
  - altro: .....
- Altro: .....

#### **5. Mezzi, strumenti, sussidi.**

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

#### **6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).**

Progetto Libriamoci- Incontro con l'Autore

#### **7. Strumenti di verifica.**

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie

- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

### 8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro: .....	

### 9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

### 10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13/05/24

LA DOCENTE  
SIMONA SGANGA

## **ALLEGATO N. 2**

Griglie prove scritte e rubriche di valutazione e criteri di attribuzione del credito scolastico.

**GRIGLIA COLLOQUIO** (allegato A dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

### Griglia di valutazione: indicatori comuni a tutte le tipologie

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Esprime idee originali, ben articolate, strutturate in modo armonico (10-9)	Esprime idee personali, articolate con struttura formalmente corretta (8-7)	Esprime idee adeguate pianificate in modo semplice. (6-5)	Esprime idee non sempre chiare con impostazione poco adeguata (4)
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Organizza un testo coeso, coerente e chiaro in tutte le sue articolazioni (10-9)	Organizza un testo coeso e coerente (8-7)	Organizza un testo globalmente coerente e chiaro (6-5)	Organizza un testo non sempre chiaro e coerente (4)
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico pienamente adeguati (10-9)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico prevalentemente adeguati. (8-7)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico semplici, ma adeguati (6-5)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico povero e non sempre appropriato (4)
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Utilizza un'espressione corretta e fluida. Usa efficacemente la punteggiatura (10-9)	Utilizza un'espressione chiara e corretta anche attraverso la punteggiatura (8-7)	Utilizza un'espressione corretta ma semplice anche attraverso la punteggiatura. (6-5)	Utilizza un'espressione incerta, non sempre corretta anche nella punteggiatura (4)
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Palesa conoscenze ampie e trasversali (10-9)	Palesa conoscenze precise, ma settoriali (8-7)	Palesa conoscenze essenziali (6-5)	Palesa conoscenze confuse ed imprecise (4)
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Propone valutazioni critiche personali, articolate ed originali (10-9)	Propone valutazioni semplici ma motivate e ben articolate (8-7)	Propone valutazioni semplici e poco profonde (6-5)	Propone valutazioni generiche e non sempre coerenti (4)

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/60**



### Griglie di valutazione con indicatori specifici tipologia A

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Rispetta pienamente ed efficacemente le consegne (10-9)	Rispetta pienamente le consegne (8-7)	Rispetta globalmente le consegne (6-5)	Rispetta le consegne solo parzialmente (4)
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprende in maniera sicura e approfondita gli snodi tematici e stilistici (10-9)	Comprende adeguatamente gli snodi tematici e stilistici (8-7)	Comprende complessivamente i concetti chiave e alcuni procedimenti stilistici (6-5)	Comprende parzialmente i concetti chiave e i procedimenti stilistici (4)
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Analizza in maniera efficace e puntuale. Rileva e motiva ampiamente i procedimenti retorici e stilistici (10-9)	Analizza in modo corretto i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (8-7)	Analizza in modo essenziale i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (6-5)	Analizza in modo carente, lacunoso. Individua solo parzialmente i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (4)
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Propone interpretazioni corrette, articolate ed originali (10-9)	Propone interpretazioni corrette e pertinenti (8-7)	Propone interpretazioni semplici, ma corrette (6-5)	Propone interpretazioni non adeguate e corrette (4)

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/40**

### Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia B

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Comprende e individua le parti fondamentali del testo in maniera profonda, critica e completa.  (15-13)	Comprende e individua in maniera completa, puntuale e corretta le parti fondamentali del testo.  (12-10)	Comprende e individua in modo essenziale e corretto le parti fondamentali del testo  (9-7)	Comprende e individua in modo parziale e non sempre corretto le parti fondamentali del testo  (6-4)
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Esprime argomentazioni efficaci, coerenti e persuasive  (15-13)	Esprime argomentazioni pertinenti e plausibili  (12-10)	Esprime argomentazioni globalmente coerenti  (9-7)	Esprime argomentazioni generiche e poco articolate  (6-4)
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Risultano presenti riferimenti culturali  (10-9)	Risultano nel complesso presenti riferimenti culturali  (8-7)	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali  (6-5)	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi  (4-3)

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/40**

### Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia C

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo adeguato, completo ed originale.  (15-13)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo pertinente e completo.  (12-10)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo globalmente coerente  (9-7)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo poco coerente e non sempre adeguato  (6-4)
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Organizza un'esposizione chiara, organica e pertinente in tutte le sue parti  (15-13)	Organizza un'esposizione ordinata e pertinente  (12-10)	Organizza un'esposizione globalmente lineare  (9-7)	Non organizza l'esposizione in modo sempre lineare ed ordinato  (6-4)
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Risultano presenti riferimenti culturali  (10-9)	Risultano nel complesso presenti riferimenti culturali  (8-7)	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali  (6-5)	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi  (4-3)

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/40**

**N.B:** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento).

Per l'esame di Stato, il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

## Griglia di valutazione Seconda Prova (Latino e Greco)

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
(1) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	a) Ha travisato completamente il testo o l'ha tradotto in minima parte	2	
	b) Ha compreso il testo a tratti, in maniera lacunosa	3	
	c) Ha compreso il testo nella sua essenzialità	4	
	d) Ha compreso il testo adeguatamente	5	
	e) Ha compreso il testo in modo completo e puntuale	6	
(2) Individuazione delle strutture morfosintattiche	a) Ha individuato le strutture in modo incerto e frammentario	2	
	b) Ha individuato le strutture in modo sufficiente senza gravi errori	3	
	c) Ha individuato le strutture in modo completo e puntuale	4	
(3) Comprensione del lessico specifico	b) Ha compreso il lessico in modo approssimativo	2	
	c) Ha compreso il lessico in modo corretto	3	
(4) Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	a) Ha ricodificato il testo in maniera inadeguata	1	
	b) Ha ricodificato il testo in maniera approssimativa	2	
	c) Ha ricodificato il testo in maniera corretta	3	
(5) Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	a) Non ha risposto o ha risposto in modo completamente errato	1	
	b) Ha risposto in modo parzialmente corretto	2	
	c) Ha risposto in modo complessivamente corretto	3	
	d) Ha risposto in modo corretto, pertinente	4	

**Totale** \_\_\_\_\_



## Griglia di valutazione del colloquio per tutte le discipline.

Voto	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
<b>Conoscenze</b>	Parziali e approssimative	Superficiali	Sufficienti	Complete	Ampie e articolate	Ampie, articolate e personali	Ampie, approfondite e personali
<b>Competenze</b>	Svolge quanto richiesto in modo impreciso ed incompleto	Svolge quanto richiesto in modo semplice e solo se guidato	E' autonomo in contesti noti, ma necessità di indicazioni in contesti nuovi	Pone in correlazione conoscenze afferenti alla medesima disciplina, applicando procedure note	Pone in correlazione in modo autonomo conoscenze afferenti a contesti diversi	Pone in correlazione conoscenze afferenti a contesti diversi, proponendo spunti personali	Rielabora in modo critico e personale i contenuti di studio, ponendoli in correlazione fra loro in ogni contesto
<b>Capacità espressiva</b>	Scorretta e frammentaria. Lessico improprio	Stentata ed imprecisa. Lessico semplice e a tratti impreciso	Chiara e semplice. Lessico di base	Chiara e corretta. Lessico adeguato	Chiara, corretta ed articolata. Lessico specifico adeguato	Chiara, fluida e corretta. Lessico ricco ed appropriato	Elegante, fluida ed articolata. Lessico ricco e diversificato per contesti

## **RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

### **Premessa**

La valutazione è un aspetto fondamentale del processo di insegnamento/apprendimento e ne condivide i caratteri di dinamicità e di complessità. Si colloca all'interno di un progetto condiviso d'istituto, che si delinea nelle linee programmatiche dei dipartimenti disciplinari e nella programmazione dei singoli consigli di classe, e si pone in rapporto inscindibile con la programmazione disciplinare, della quale intende essere dimensione di controllo: valutando gli esiti qualitativi e quantitativi dell'attività didattica, è possibile infatti ripensare l'efficacia dell'offerta formativa della scuola. La valutazione assume diverse funzioni in rapporto alla sua collocazione nel processo educativo. Quella iniziale ha funzione diagnostica e permette di calibrare le scelte progettuali in relazione ai bisogni formativi, mentre in itinere, la valutazione formativa ha funzione regolativa in quanto consente di adattare continuamente gli interventi alla situazione didattica e di attivare eventuali strategie di recupero, consolidamento e potenziamento. La valutazione finale definisce i livelli di apprendimento raggiunti e la loro distribuzione, nonché i progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, la continuità e serietà dell'impegno e la qualità della partecipazione del singolo studente, oggetti questi di osservazione sistematica da parte del docente. Questo giudizio di tipo valutativo confluisce nella valutazione finale secondo un'incidenza stabilita in relazione alla fase del percorso di studi. La valutazione finale scaturisce pertanto da più elementi e non si riduce alla "media matematica" ; si attua e si documenta concretamente attraverso prove diversificate per tipologia in base al raggiungimento degli obiettivi, che mettono in gioco operazioni relative ai diversi comportamenti cognitivi richiesti. I dati pertanto risultano validi e attendibili perché desunti da procedure riconoscibili. Le verifiche sono quindi rivolte al controllo dell'efficacia e dei ritmi di apprendimento individuale e collettivo e coinvolgono direttamente la relazione tra docente e studente.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI ASPETTI RELAZIONALI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>Autonomia</b>	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	1
<b>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</b>	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	4
	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	3
	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	2
	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	1
<b>Interazione orizzontale (con i compagni)</b>	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno collabora parzialmente; rispetta i compagni, ma esegue i compiti spesso in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno è poco collaborativo; rispetta i compagni ma talora assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
<b>Interazione verticale (con i docenti)</b>	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli ponendo domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli solo se sollecitato.	2
	L'alunno è poco interattivo con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1



## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE METACOGNITIVE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>Metodo di studio/lavoro</b> (ricercare e organizzare materiali anche mediante realizzazione di mappe concettuali)	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno è organizzato in modo essenziale; persegue il risultato tentando le strategie	2
	L'alunno mostra un metodo di lavoro inadeguato il cui risultato è poco produttivo.	1
<b>Consapevolezza riflessiva e critica</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	4
	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	3
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	2
	Presenta un atteggiamento poco operativo e indica solo preferenze emozionali	1
<b>Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici relativi al lavoro svolto</b>	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	4
	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	3
	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	2
	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	1
<b>Autovalutazione</b>	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene autonomamente per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro solo se guidato	2
	L'alunno valuta in modo parziale e con poca oggettività il proprio lavoro	1
<b>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite, rielaborate e approfondite</b>	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e abilità in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	4
	Trasferisce saperi e abilità in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	3
	Trasferisce i saperi e abilità essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	2
	Applica saperi e abilità acquisite nel medesimo contesto, sviluppando parzialmente i suoi apprendimenti	1

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
Non raggiunto	1	≤5
Base	2	6
Adeguito	3	7/8
Avanzato	4	9/10

### DESCRIZIONE DEI GIUDIZI

<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>BASE</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>AVANZATO</b>
L'alunno esegue le attività con difficoltà. Mostra poca autonomia e solo occasionalmente chiede l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note.  E' autonomo, ma poco creativo	L'alunno esegue la attività con procedure personalizzate.  E' autonomo e con consapevolezza propone soluzioni anche creative	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente  E' autonomo e con piena consapevolezza propone soluzioni creative

### Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il Dirigente ricorda al Collegio che il legislatore, nell'art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha modificato il punteggio per il credito scolastico nel triennio che passa **da 25 a 40 punti di cui** 12 punti per il terzo anno, 13 punti per il quarto anno, 15 per il quinto anno.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi e gli insegnanti di religione cattolica/attività alternative limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17, art. 15, comma 2)

Media dei voti	Fasce di credito III	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio dei docenti, delibera che per tutte le fasce di livello, e per tutte le classi del triennio l'attribuzione del punteggio più alto compreso nella banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti di tutte le discipline, tranne religione, e tranne per gli alunni con giudizio sospeso, avverrà in presenza di **almeno due** delle seguenti positività:

**-frequenza assidua: (elemento indispensabile)** sarà attribuito il punteggio aggiuntivo a quanti avranno frequentato regolarmente le lezioni senza superare **i 30 giorni** di assenza nell'arco dell'anno scolastico;

-partecipazione attiva al dialogo educativo;

-partecipazione propositiva a stage, alternanza scuola-lavoro e ad attività integrative con almeno il 70% delle presenze registrate;

-partecipazione a concorsi, gare attinenti al corso di studio

-attività esterne, costituenti il credito formativo, attinenti al corso di studio, adeguatamente certificate.

È opportuno precisare che il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici (articolo 4, comma 2, D.P.R. 22 giugno 2009, n.122).

Non sarà attribuito punteggio aggiuntivo a quanti avranno superato i 30 giorni di assenza nell'arco dell'anno scolastico. Il Collegio stabilisce, altresì, che agli alunni con il giudizio sospeso, in sede di scrutinio integrativo, non sarà attribuito punteggio aggiuntivo relativo alla banda di oscillazione.

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE E DEL  
 MERITO

**ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE****CLASSE V SEZ A INDIRIZZO Classico**

<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	ITALIANO	Gagliardi Vanessa	<i>Gagliardi Vanessa</i>
<b>2</b>	LATINO	Salituro Adele Federica	<i>Salituro Adele Federica</i>
<b>3</b>	GRECO	Salituro Adele Federica	<i>Salituro Adele Federica</i>
<b>4</b>	FILOSOFIA	Stefano Pina	<i>Stefano Pina</i>
<b>5</b>	STORIA	Stefano Pina	<i>Stefano Pina</i>
<b>6</b>	INGLESE	Marinelli Francesca Antonia	<i>Marinelli Francesca Antonia</i>
<b>7</b>	MATEMATICA	Perrotta Romolo	<i>Perrotta Romolo</i>
<b>8</b>	FISICA	Perrotta Romolo	<i>Perrotta Romolo</i>
<b>9</b>	SCIENZE	Anastasio Maria Letizia	<i>Anastasio Letizia</i>
<b>10</b>	STORIA DELL'ARTE	Napolitano Celeste	<i>Napolitano Celeste</i>
<b>11</b>	SCIENZE MOTORIE	D'Andrea Teresa	<i>D'Andrea Teresa</i>
<b>12</b>	RELIGIONE	Sganga Simona	<i>Sganga Simona</i>
<b>13</b>	POTENZIAMENTO DI DIRITTO	Cassano Fortunata	<i>Cassano Fortunata</i>

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

*Sandra Grossi*